



## **2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

**4º BIMESTRE (26/09 a 9/12)**

Este é o nosso CADERNO DE EMENTAS para o 4º Bimestre de 2023.

Para facilitar a organização e o planejamento individual de cada estudante, as datas das avaliações foram dispostas em um calendário semanal. Os conteúdos estão reunidos logo a seguir, conforme cada Área do Conhecimento:

- Linguagens e suas tecnologias;
- Matemática e suas tecnologias;
- Ciências da Natureza e suas tecnologias;
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Ressaltamos novamente que o crescimento acadêmico do aluno dar-se-á mediante a regularidade nos seus estudos, com as leituras e a realização de exercícios cotidianamente. A recuperação dar-se-á bimestre a bimestre, em que as notas do bimestre atual recuperam as notas dos anteriores. No final do 4º Bimestre, dar-se-á a recuperação final.

Por fim, desejo a todos um excelente 4º Bimestre e final de ano.

A Supervisão do Ensino Médio está à disposição para eventuais dúvidas ou dificuldades.

Bons estudos!

**Marta Patrícia** da Silva - 2º SGT QBMG-1  
Matr. 1405486  
Supervisora Escolar do Ensino Médio



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



**2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**  
**4º BIMESTRE (26/09 a 9/12)**

|    | SETEMBRO |         |       |        |        |       |                                   |
|----|----------|---------|-------|--------|--------|-------|-----------------------------------|
|    | Domingo  | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta | Sábado                            |
| 28 |          |         |       |        |        | 1     | 2                                 |
| 29 | 3        | 4       | 5     | 6      | 7      | 8     | 9                                 |
| 30 | 10       | 11      | 12    | 13     | 14     | 15    | 16                                |
| 31 | 17       | 18      | 19    | 20     | 21     | 22    | 23<br>Feira do<br>Conhecimento EM |
| 32 | 24       | 25      | 26    | 27     | 28     | 29    | 30                                |

| OUTUBRO |         |  |   |  |  |   |
|---------|---------|--|---|--|--|---|
|         | Domingo | Segunda  | Terça   | Quarta   | Quinta   | Sexta   |
| 33      | 1       | 2  | 3<br>AP Gêneros Textuais (B, D, E)<br>(Presencial)  | 4  | 5<br>AP Gêneros Textuais (A, C)<br>(Presencial)  | 6<br>AP Gêneros Textuais (G)<br>(Presencial)  |
| 34      | 8       | 9<br>AP Gêneros Textuais (F)<br>(Presencial)   | 10<br>AP- Educação Física<br>(Grupo 1 - C, D)   | 11<br>AP- Educação Física<br>(Grupo 1 - B, G)  | 12   | 13  |
| 35      | 15      | 16<br>AP- Educação Física<br>(Grupo 1 - F)   | 17<br>AP- Educação Física<br>(Grupo 2 - C, D)<br>AP- Matemática (online)  | 18<br>AP- Educação Física<br>(Grupo 2 - B, G)  | 19   | 20<br>AP- Educação Física<br>(Grupo 1 - E)  |
| 36      | 22      | 23<br>AP- Educação Física<br>(Grupo 2 - F)<br>AP Física (B, C, G)<br>AP Biologia (A, F, G)<br>AP Química (E, D, A) | 24<br>AVALIAÇÃO INTEGRADA.<br>(1ª CHAMADA)  | 25<br>AP- Educação Física<br>(Grupo 3 - B, G)<br>AP Física (A, D, F)<br>AP Biologia (C, E) | 26<br>AP Biologia (B, D)<br>AP Química (C, B, F) | 27<br>AP Sociologia (remoto)<br>(A, B, C, D, E, F, G)<br>AP- Ed. Física (Grupo 2 - E)<br>AP Física (E)<br>AP Inglês (A B C D E F G) |
| 37      | 29      | 30<br>AP- Educação Física<br>(Grupo 3 - F)<br>AP Gramática FGB<br>(remoto)<br>(A, B, C, D, E, F, G)                | 31<br>Avaliação Parcial Geografia<br>Online (A, B, C, D, E, F, G)<br>AP- Ed. Física (Grupo 3 - C, D)<br>A P História<br>Online (A, B, C, D, E, F e G)<br>AP Química (G) |  |  |   |

| NOVEMBRO |                     |  |  |  |                                |   |        |
|----------|---------------------|--|--|--|--------------------------------|---|--------|
|          | Domingo             | Segunda  | Terça  | Quarta   | Quinta                         | Sexta   | Sábado |
| 37       |                     |  |  | 1<br>AP- Educação Física<br>(Grupo 4 - B,G)<br>AP Gramática Itinerário<br>(remoto) A<br>AP Filosofia (remoto)<br>(A, B, C, D, E, F, G) | 2                              | 3   | 4      |
| 38       | 5<br>PROVA<br>ENEM  | 6<br>AP Literatura<br>(remoto) A, B, C, D, E,F,G.<br>AP- Educação Física<br>(Grupo 4 - F)<br>AP de Cênicas<br>(trabalho): C e E. | 7<br>AP- Educação Física<br>(Grupo 4- C, D)<br>AP Visuais<br>(remoto) A,B,C,D,E,F,G. | 8<br>AP de Música<br>(remoto) B,C,D,E,F,G.<br>AP Cênicas (trabalho): F   | 9                              | 10<br>AP- Ed. Física<br>(Grupo 3 - E)<br>AP Cênicas (trabalho):<br>B, D, G. | 11     |
| 39       | 12<br>PROVA<br>ENEM | 13   | 14<br>AB: Matemática<br>Inglês<br>Espanhol   | 15   | 16<br>AB: Física<br>Sociologia | 17<br>AB: Biologia<br>Literatura<br>Artes Visuais                           | 18     |
| 40       | 19                  | 20<br>AB: Química<br>Filosofia<br>Artes Musicais   | 21<br>AB: História<br>Geografia  | 22<br>AB: Gramática/ Gêneros<br>Textuais<br>Artes Cênicas  | 23                             | 24<br>FORMATURA DA 3ª<br>SÉRIE  | 25     |
| 41       | 26                  | 27   | 28   | 29   | 30                             |   |        |

|    | DEZEMBRO          |         |       |        |        |       |                      |
|----|-------------------|---------|-------|--------|--------|-------|----------------------|
|    | Domingo           | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta | Sábado               |
| 41 |                   |         |       |        |        | 1     | 2                    |
| 42 | 3<br>Prova PAS 1  | 4       | 5     | 6      | 7      | 8     | 9<br>Reunião de Pais |
|    | 10<br>Prova PAS 2 | 11      | 12    | 13     | 14     | 15    | 16                   |
|    | 17<br>Prova PAS 3 | 18      | 19    | 20     | 21     | 22    | 23                   |
|    | 24                | 25      | 26    | 27     | 28     | 29    | 30                   |
|    | 31                |         |       |        |        |       |                      |



## **AVALIAÇÕES DE 2ª CHAMADA**

### **1) Avaliações Parciais**

O aluno que perder uma dessas avaliações poderá requerer a respectiva 2ª chamada, independente de atestado médico. A solicitação será pelo formulário de inscrição de 2ª Chamada (**link especificado abaixo**), em até 48 horas após a data da avaliação regular.

Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).

### **2) Avaliações Integradas ou Bimestrais**

O aluno que perder uma dessas avaliações poderá requerer a respectiva 2ª chamada, independente de atestado médico. A solicitação será pelo formulário de inscrição de 2ª Chamada (**link especificado abaixo**), em até 48 horas após a data da avaliação regular.

Em caso de atestado médico, favor anexá-lo junto ao formulário, para obter o desconto previsto em contrato. O pagamento das inscrições deverá ocorrer via boleto, a ser gerado no EscolaWeb.

Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).

### **3) Outras informações**

É vedada a antecipação de quaisquer avaliações previstas nesta ementa.

Informações específicas sobre as provas constarão nas respectivas capas das avaliações.

**FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE 2ª CHAMADA**



Para a devida solicitação de 2ª chamada das avaliações, devem ser observados os seguintes critérios:

- 1) Exceto nos casos previstos em Instrução Normativa, não serão deferidas solicitações que excedam à 2ª chamada;
- 2) As solicitações podem ser feitas a qualquer tempo, anterior às avaliações previstas, até o prazo estabelecido na tabela abaixo;
- 3) O calendário escolar é uma previsão das atividades para o ano letivo, estando sujeito a mudanças para o total cumprimento das obrigações pedagógicas.

| AVALIAÇÃO                                      | PRAZO PARA INSCRIÇÃO         | LINK DO FORMULÁRIO  |
|--|------------------------------|---|
| <b>2ª Chamada AI</b>                           | até 48 horas após 1ª chamada | <a href="https://forms.gle/8iigUzahcMdz1yqyZ">https://forms.gle/8iigUzahcMdz1yqyZ</a> |
| <b>2ª Chamada AB</b><br>(todas as disciplinas) | até 48 horas após 1ª chamada | <a href="https://forms.gle/PRnGi1oyGs1aCykX8">https://forms.gle/PRnGi1oyGs1aCykX8</a> |
| <b>2ª Chamada AP</b><br>(todas as disciplinas) | até 48 horas após 1ª chamada | <a href="https://forms.gle/N8HR4meccZUqC7qS8">https://forms.gle/N8HR4meccZUqC7qS8</a> |



## FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE RECURSOS FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE RECURSOS

| AVALIAÇÃO INTEGRADA  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Disciplinas:</b><br><br>todas as disciplinas  | <b>Prazo para requisição:</b><br><br>vide orientações na capa da avaliação.  | <a href="https://forms.gle/ARwZFEbMKe3m7KM18">https://forms.gle/ARwZFEbMKe3m7KM18</a> |
| AVALIAÇÕES BIMESTRAIS  |  |   |
| <b>CIÊNCIAS DA NATUREZA:</b><br>-Biologia<br>-Física<br>-Química   | <b>Prazo para requisição:</b><br><br>vide orientações na capa da avaliação.  | <a href="https://forms.gle/gQbd4g4HmLaBW1vP9">https://forms.gle/gQbd4g4HmLaBW1vP9</a> |
| <b>CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS:</b><br>-Filosofia<br>-Geografia<br>-História<br>-Sociologia   | <b>Prazo para requisição:</b><br><br>vide orientações na capa da avaliação.  | <a href="https://forms.gle/1dXXMED4czKjzHid7">https://forms.gle/1dXXMED4czKjzHid7</a> |
| <b>LINGUAGENS:</b><br>-Gêneros Textuais<br>-Gramática e Textos<br>-Literatura<br>-Inglês<br>-Espanhol<br>-Educação Física<br>-Arte Cênica<br>-Arte Visual<br>-Arte Musical | <b>Prazo para requisição:</b><br><br>vide orientações na capa da avaliação.  | <a href="https://forms.gle/p1ZSkJ9yhyaYxkSx9">https://forms.gle/p1ZSkJ9yhyaYxkSx9</a> |
| <b>MATEMÁTICA:</b><br><br>-Matemática  | <b>Prazo para requisição:</b><br><br>vide orientações na capa da avaliação.  | <a href="https://forms.gle/Y1U9HREGqTQzboj26">https://forms.gle/Y1U9HREGqTQzboj26</a> |
| <b>Avaliações Parciais</b>   | Verificar com o(a) professor(a) da respectiva disciplina.<br><a href="https://forms.gle/ixrHoMqCXQa3d6eg7">https://forms.gle/ixrHoMqCXQa3d6eg7</a> |   |

**Não serão admitidos recursos por outras vias** (site, diretamente na coordenação etc.), a não ser as listadas acima.





## LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 2ª Série: 1º Sgt RRM **Agnaldo** José de Souza.

Coordenador de Linguagens: Prof. Rogério da Silva Pacheco.

Coordenador de Educação Física: SubTen **Tomazelo** e SubTen **Paulo Henrique**.

### ARTES CÊNICAS

**Docente: Hugo Leonardo**

#### INSTRUMENTOS AVALIATIVOS

#### VALOR

#### AVALIAÇÃO PARCIAL

Trabalho Cênico sobre as obras dramáticas do PAS 2: “Medida por Medida” de William Shakespeare ou “Um Inimigo do Povo” de Henrik Ibsen.

Os alunos vão se dividir em 5 grupos:

Grupo 1 - Atuação;

Grupo 2 - Cenografia;

Grupo 3 - Caracterização (figurino e maquiagem);

Grupo 4 - Sonoplastia;

Grupo 5 - Enredo (adaptação e trabalho escrito).

Cada turma poderá decidir se quer fazer uma leitura dramática ou a cena propriamente dita. Em ambos os casos teremos os elementos da linguagem cênica na encenação. O professor elegeu duas possibilidades de cenas da obra “A Pena e a Lei”:

Medida por Medida - Ato 5 (pg. 127 a 152 - com adaptações).

Um Inimigo do Povo - Ato 4 (pg 50 a 57).

OBS: As peças estão disponíveis na Plataforma Bernoulli, Unidade de Aprendizagem: Artes Cênicas.

2,0

#### AVALIAÇÃO INTEGRADA

Obra Dramática do PAS 2: “Um Inimigo do Povo” de Henrik Ibsen.

3,0

#### AVALIAÇÃO BIMESTRAL

Obras Dramáticas do PAS 2: “Medida por Medida” de William Shakespeare e “Um Inimigo do Povo” de Henrik Ibsen.

4,0

#### AVALIAÇÃO FORMATIVA

A avaliação formativa será composta pelas pesquisas realizadas pelos grupos da AP de cênicas.

1,0

#### FEIRA DO CONHECIMENTO (pontuação extra)

1,0

#### MENÇÃO NO BIMESTRE

10,0



### ARTES MUSICAIS

**Docente: Sandra Rodrigues**

| <b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>  | <b>VALOR</b> |
|--|--------------|
| <b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (conteúdos cumulativos dos 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)<br><br><b>Obras do PAS:</b> Sal da Terra de Beto Guedes; Cabaça D'Água de Alberto Salgado; MAR de BRASÍLIA de Engels Spiritus; Tribunal do Feicebuqui de Tom Zé; Eu estou apaixonada por você com Gina Lobrista.<br><br><b>Música Clássica ( Livro: Uma Breve História da Música - capítulo 05)</b>                                   | 2,0          |
| <b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos dos 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)<br><br><b>Obras do PAS:</b> MAR de BRASÍLIA de Engels Spiritus; Tribunal do Feicebuqui de Tom Zé  | 3,0          |
| <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (conteúdos cumulativos dos 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)<br><br><b>Obras do PAS:</b> Sal da Terra de Beto Guedes; Cabaça D'Água de Alberto Salgado; MAR de BRASÍLIA de Engels Spiritus; Tribunal do Feicebuqui de Tom Zé; Eu estou apaixonada por você com Gina Lobrista.<br><br><b>Música Clássica e romantismo no século XIX ( Livro: Uma Breve História da Música - capítulo 05 e 06)</b> | 4,0          |
| <b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b><br><br>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.   | 1,0          |
| <b>FEIRA DO CONHECIMENTO (pontuação extra)</b>   | 1,0          |
| <b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>  | <b>10,0</b>  |



| ARTES VISUAIS  |             |
|--|-------------|
| Docente: Cleide Ximenis Chaves.  |             |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS   | VALOR       |
| <b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b><br><b>Impressionismo:</b> conceito, características. Análise da obra PAS/2, <b>Impressão, Nascer do Sol; Catedral de Rouen</b> , do artista Claude Monet. <b>Pós-Impressionismo:</b> conceito, características. Análise das obras PAS/2, <b>A Noite Estrelada</b> , do artista Van Gogh e <b>Jane Avril</b> , do artista Toulouse-Lautrec.  | 2,0         |
| <b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b><br>Análise das obras, PAS/2ª etapa: <b>Impressão, Nascer do Sol</b> , do artista Claude Monet; <b>A Noite Estrelada</b> , do artista Van Gogh; <b>Jane Avril</b> , do artista Toulouse-Lautrec; <b>Atrás da Estação Saint-Lazare</b> , de Cartier Bresson; <b>O Rapto de Proserpina</b> , de Bernini; <b>Maria Antonieta com Rosa</b> , de Elisabeth Vigée-Le Brun.   | 3,0         |
| <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b><br><b>Impressionismo:</b> conceito, características. Análise da obra PAS/2, <b>Impressão, Nascer do Sol; Catedral de Rouen</b> , do artista Claude Monet. <b>Pós-Impressionismo:</b> conceito, características. Análise das obras PAS/2, <b>A Noite Estrelada</b> , do artista Van Gogh e <b>Jane Avril</b> , do artista Toulouse-Lautrec. <b>História da Fotografia:</b> Análise da obra PAS/2: <b>Atrás da Estação Saint-Lazare</b> , de Cartier Bresson. <b>Barroco:</b> conceito, características. Análise da obra PAS/2, <b>O Rapto de Proserpina</b> , de Bernini. <b>Rococó:</b> conceito, características. Análise da obra PAS/2, <b>Maria Antonieta com Rosa</b> , de Elisabeth Vigée-Le Brun. | 4,0         |
| <b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b><br>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.   | 1,0         |
| <b>FEIRA DO CONHECIMENTO (pontuação extra)</b>   | 1,0         |
| <b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>  | <b>10,0</b> |



| GRAMÁTICA/LÍNGUA PORTUGUESA  |             |
|--|-------------|
| <b>Docente: Diogo de Campos Alves e Camila Suelen</b>  |             |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS   | VALOR       |
| <b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (conteúdos cumulativos dos 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) <ul style="list-style-type: none"><li>• Pontuação</li><li>• Concordância Verbal</li><li>• Concordância Nominal</li><li>• Regência Verbal.</li><li>• Regência Nominal.</li></ul>                               | 2,0         |
| <b>AVALIAÇÃO PARCIAL (N1 CARREIRA MILITAR)</b> (conteúdos cumulativos dos 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)<br>Tipo da avaliação: estudo dirigido online. <ul style="list-style-type: none"><li>• Concordância Verbal, Concordância Nominal.</li><li>• Regência Verbal, Regência Nominal.</li></ul> |             |
| <b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos dos 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) <ul style="list-style-type: none"><li>• Pontuação</li><li>• Concordância Verbal</li><li>• Concordância Nominal</li></ul>  | 3,0         |
| <b>AVALIAÇÃO INTEGRADA (N1 CARREIRA MILITAR)</b> (conteúdos cumulativos dos 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) <ul style="list-style-type: none"><li>• Concordância Verbal.</li><li>• Concordância Nominal.</li></ul>  |             |
| <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (conteúdos cumulativos dos 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) <ul style="list-style-type: none"><li>• Pontuação</li><li>• Concordância Verbal</li><li>• Concordância Nominal</li><li>• Regência Verbal</li><li>• Regência Nominal</li><li>• Crase</li></ul>               | 4,0         |
| <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (N1 CARREIRA MILITAR)</b> (conteúdos cumulativos dos 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) <ul style="list-style-type: none"><li>• Concordância Verbal, Concordância Nominal.</li><li>• Regência Verbal, Regência Nominal, Crase.</li></ul>                                      |             |
| <b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b><br>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.                                 | 1,0         |
| <b>FEIRA DO CONHECIMENTO (pontuação extra)</b>   | 1,0         |
| <b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>  | <b>10,0</b> |



| LITERATURA/LÍNGUA PORTUGUESA   |       |
|--|-------|
| <b>Docente(s): Aline Teixeira e Amanda Holgado</b>   |       |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS   | VALOR |
| <p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Parnasianismo: origens, contexto histórico, características gerais;</li><li>● Principais autores - Tríade parnasiana: Alberto de Oliveira, Olavo Bilac e Raimundo Correia.</li><li>● Obras do PAS: - “Mal secreto”, de Raimundo Correia;</li><li>- “O sonho africano”, de Francisca Júlia.</li><li>● Análise e interpretação de obras do Parnasianismo.</li></ul> <p>- <b>AVALIAÇÃO PARCIAL (CARREIRA MILITAR) (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Parnasianismo: origens, contexto histórico, características gerais;</li><li>● Principais autores - Tríade parnasiana: Alberto de Oliveira, Olavo Bilac e Raimundo Correia.</li><li>● Análise e interpretação de obras do Parnasianismo.</li></ul>   | 2,0   |
| <p><b>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Parnasianismo: origens, contexto histórico, características gerais;</li><li>● Principais autores - Tríade parnasiana: Alberto de Oliveira, Olavo Bilac e Raimundo Correia.</li><li>● Obras do PAS: - “Mal secreto”, de Raimundo Correia;</li><li>- “O sonho africano”, de Francisca Júlia.</li></ul> <p>- <b>AVALIAÇÃO PARCIAL (CARREIRA MILITAR) (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Parnasianismo: origens, contexto histórico, características gerais;</li><li>● Principais autores - Tríade parnasiana: Alberto de Oliveira, Olavo Bilac e Raimundo Correia.</li><li>● Análise e interpretação de obras do Parnasianismo.</li></ul>  | 3,0   |
| <p><b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Parnasianismo: origens, contexto histórico, características gerais;</li><li>● Principais autores - Tríade parnasiana: Alberto de Oliveira, Olavo Bilac e Raimundo Correia.</li><li>● Análise e interpretação de obras do Parnasianismo.</li><li>● Simbolismo: origem, contexto histórico, características e principais autores.</li><li>● Análise e interpretação de obras do Simbolismo.</li></ul> <p>- <b>AVALIAÇÃO PARCIAL (CARREIRA MILITAR) (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Parnasianismo: origens, contexto histórico, características gerais;</li><li>● Principais autores - Tríade parnasiana: Alberto de Oliveira, Olavo Bilac e Raimundo Correia.</li><li>● Análise e interpretação de obras do Parnasianismo.</li><li>● Simbolismo: origem, contexto histórico, características e principais autores.</li><li>● Análise e interpretação de obras do Simbolismo.</li></ul> | 4,0   |
| <p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>  | 1,0   |
| <p><b>FEIRA DO CONHECIMENTO (pontuação extra)</b></p>  | 1,0   |



|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b> | <b>10,0</b> |
|---------------------------|-------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO/LÍNGUA PORTUGUESA</b> |  |
|--|--|

Docente: Mayara Silva

| <b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>   | <b>VALOR</b> |
|---|--------------|
| <b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tipo da avaliação: gênero textual dissertação argumentativa.</b></li><li>- Ênfase na conclusão por síntese.</li><li>• <b>Apostila Bernoulli: A conclusão de textos argumentativos (Frente A, capítulo 3, páginas 5 a 8)</b></li><li>- Síntese das ideias centrais.</li><li>- Apresentação de perspectivas futuras.</li><li>- Referência a textos ou obras.</li><li>- Elaboração de uma solução para o problema.</li></ul> <b>Observação:</b> A avaliação será realizada durante a aula.  | 2,0          |
| <b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tipo da avaliação: gênero textual dissertação argumentativa.</b></li><li>- Ênfase na conclusão por síntese.</li><li>• <b>Apostila Bernoulli: A conclusão de textos argumentativos (Frente A, capítulo 3, páginas 5 a 8)</b></li><li>- Síntese das ideias centrais.</li><li>- Apresentação de perspectivas futuras.</li><li>- Referência a textos ou obras.</li><li>- Elaboração de uma solução para o problema.</li></ul>  | 3,0          |
| <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tipo da avaliação: gênero textual dissertação argumentativa.</b></li><li>- Ênfase na conclusão por síntese.</li><li>• <b>Apostila Bernoulli: A conclusão de textos argumentativos (Frente A, capítulo 3, páginas 5 a 8)</b></li><li>- Síntese das ideias centrais.</li><li>- Apresentação de perspectivas futuras.</li><li>- Referência a textos ou obras.</li><li>- Elaboração de uma solução para o problema.</li><li>• <b>Coerência e coesão no texto argumentativo (Frente A, capítulo 3, páginas 19 a 28)</b></li><li>- Coerência textual: coerência externa e interna.</li><li>- Coesão: coesão referencial e coesão sequencial.</li></ul> | 4,0          |
| <b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b><br>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.  | 1,0          |
| <b>FEIRA DO CONHECIMENTO</b> (pontuação extra)  | 1,0          |
| <b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>   | <b>10,0</b>  |



| LÍNGUA INGLESA   |             |
|--|-------------|
| <b>Docente: Jennifer Gomes</b>   |             |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS   | VALOR       |
| <b>AVALIAÇÃO PARCIAL (FGB)</b> (conteúdos cumulativos dos 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) <ul style="list-style-type: none"><li>• Modal Verbs (obligation/suggestion/order/necessity)</li><li>• Indirect Questions</li><li>• Reading and comprehension.</li></ul>   | 2,0         |
| <b>AVALIAÇÃO PARCIAL (N1 CARREIRA MILITAR)</b> (conteúdos cumulativos dos 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) <ul style="list-style-type: none"><li>• Modal Verbs (obligation/suggestion/order/necessity)</li><li>• Indirect Questions</li><li>• Reading and comprehension.</li></ul>                         |             |
| <b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos dos 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) <ul style="list-style-type: none"><li>• Modal Verbs (obligation/suggestion/order/necessity)</li><li>• Indirect Questions</li><li>• Reading and comprehension.</li></ul>   | 3,0         |
| <b>AVALIAÇÃO INTEGRADA (N1 CARREIRA MILITAR)</b> (conteúdos cumulativos dos 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) <ul style="list-style-type: none"><li>• Verb Tense Review: Simple Present; Present Continuous;</li><li>• Reading and comprehension.</li></ul>   |             |
| <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (conteúdos cumulativos dos 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) <ul style="list-style-type: none"><li>• Modal Verbs (obligation/suggestion/order/necessity)</li><li>• Indirect Questions</li><li>• Modal Verbs (could/may/might/can)</li><li>• Reading and comprehension.</li></ul> | 4,0         |
| <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (N1 CARREIRA MILITAR)</b> (conteúdos cumulativos dos 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) <ul style="list-style-type: none"><li>• Verb Tenses Review: Simple Present; Present Continuous; Simple Past; Past Continuous;</li><li>• Reading and comprehension.</li></ul>                  |             |
| <b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b><br>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.   | 1,0         |
| <b>FEIRA DO CONHECIMENTO (pontuação extra)</b>   | 1,0         |
| <b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>  | <b>10,0</b> |



| EDUCAÇÃO FÍSICA  |             |
|--|-------------|
| Docente(s): Karina   |             |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS   | VALOR       |
| <p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b></p> <p>Tipo de avaliação: aula prática ministrada pelos alunos.</p> <p>A turma será dividida em 4 grupos que poderão optar entre Jogos (populares, de salão, populares e esportivos), dança ou gincana para ministrar 1 aula. A aula deverá conter:</p> <p>1- Entrega do roteiro ou plano de aula digitado no dia da apresentação da AP. Todos os componentes do grupo deverão participar de forma prática na organização das atividades propostas, cada um com uma função.</p> <p>2- Atividades de alongamento e aquecimento (lúdico) de 10 a 15 minutos.</p> <p>3- Atividade principal 25 a 30 minutos.</p> <p>4-- Volta à calma 5 a 10 minutos.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Organização, criatividade e utilização de recursos tecnológicos e de materiais.</p> <p><b>Observação:</b></p> <p>1) para a 2ª Chamada, procurar o(a) professor(a) para orientações.</p>   | 3,0         |
| <p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Os alunos deverão vivenciar as atividades propostas pelos grupos que ministrarão as aulas durante o bimestre e através de atividades lúdicas e técnicas que promovam a participação de todos e contribuam com a promoção da saúde, habilitando o educando a interagir na sociedade/ com senso-crítico, iniciativa, criatividade, cooperação, respeito e responsabilidade social para que todos possam jogar, respeitando as diferenças individuais e ritmo de cada aluno.</p> <p>Observação: Os 7,0 pontos serão divididos pelo número de aulas do bimestre. Critérios avaliados: Cooperação/Interação e respeito.</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p><b>Observação:</b> O aluno com atestado deverá entregar relatório da aula.</p> | 7,0         |
| <b>FEIRA DO CONHECIMENTO (pontuação extra)</b>   | 1,0         |
| <b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>  | <b>10,0</b> |





## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 2ª Série: 1º Sgt RRM **Agnaldo** José de Souza.

Coordenador de Matemática: 2º Sgt Herdson **Renney** de Sousa.

| MATEMÁTICA   |             |
|--|-------------|
| Docente(s): Wesley de Freitas e Iracema Dionísio   |             |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS   | VALOR       |
| <b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b><br>Formação geral básica (On-line): <ul style="list-style-type: none"><li>• Cone: Semelhança de cones, tronco de cone, área da superfície lateral, volume e área total.</li><li>• Esfera: Secção da esfera, volume, área da superfície.</li></ul> Itinerário <ul style="list-style-type: none"><li>• Pirâmides: áreas, volume</li><li>• Sólidos semelhantes</li></ul>   | 2,0         |
| <b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b><br>Formação geral básica (On-line): <ul style="list-style-type: none"><li>• Cone: Semelhança de cones, tronco de cone, área da superfície lateral, volume e área total.</li><li>• Esfera: Secção da esfera, volume, área da superfície.</li></ul> Itinerário <ul style="list-style-type: none"><li>• Pirâmides: áreas, volume</li><li>• Sólidos semelhantes</li><li>• Tronco de pirâmide</li></ul>  | 3,0         |
| <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b><br>Formação geral básica (On-line): <ul style="list-style-type: none"><li>• Cone: Semelhança de cones, tronco de cone, área da superfície lateral, volume e área total.</li><li>• Esfera: Secção da esfera, volume, área da superfície, fuso e cunha.</li><li>• Inscrição e circunscrição de sólidos: cubo- esfera e cilindro e esfera.</li></ul> Itinerário <ul style="list-style-type: none"><li>• Pirâmides: áreas, volume</li><li>• Sólidos semelhantes</li><li>• Tronco de pirâmide</li><li>• Inscrição e circunscrição de sólidos</li></ul> | 4,0         |
| <b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b><br>A critério do professor  | 1,0         |
| <b>FEIRA DO CONHECIMENTO (pontuação extra)</b>   | 1,0         |
| <b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>  | <b>10,0</b> |



## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 2ª Série: 1º Sgt RRM **Agnaldo** José de Souza  
Coordenador de Ciências da Natureza: 2º Sgt Herdson **Renney** de Sousa.

| BIOLOGIA   |             |
|--|-------------|
| Docente(s): Kétury Gomes   |             |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS   | VALOR       |
| <b>AVALIAÇÃO PARCIAL :</b><br><b>Prática Experimental</b><br><ul style="list-style-type: none"><li>- Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do estudo dirigido a ser desenvolvido.</li></ul>  | 2,0         |
| <b>AVALIAÇÃO INTEGRADA: Livro 3</b><br><b>A Origem dos Vertebrados -Conhecendo a Diversidade dos Cordados</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Peixes:</b> Características gerais, fisiologia e anatomia, classificação, comparação entre peixes ósseos e cartilaginosos.</li><li>● Conceitos e características dos <b>Filo Chordata</b>.</li><li>● <b>Amphibia:</b> Características gerais, fisiologia e anatomia, classificação, reprodução.</li></ul>   | 3,0         |
| <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL : Livro 3 e 4</b><br><b>A Origem dos Vertebrados -Conhecendo a Diversidade dos Cordados</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Répteis:</b> Características gerais, fisiologia e anatomia, classificação, reprodução.</li><li>● <b>Aves:</b> Características gerais, fisiologia e anatomia, classificação, reprodução.</li><li>● <b>Mamíferos:</b> Características gerais, fisiologia e anatomia, classificação, reprodução.</li></ul> <b>Reino Plantae</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Características comparativas dos quatro grupos de plantas (briofitas, pteridofitas, gimnospermas e angiospermas);</li><li>● Novidades evolutivas;</li><li>● Reprodução Gimnospermas e Angiospermas;</li><li>● Estrutura e anatomia flor e fruto</li><li>● Hormônios vegetais.</li></ul> | 4,0         |
| <b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b><br><ul style="list-style-type: none"><li>- Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</li></ul>   | 1,0         |
| <b>FEIRA DO CONHECIMENTO (pontuação extra)</b>   | 1,0         |
| <b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>  | <b>10,0</b> |



| <b>FÍSICA</b>  |              |
|--|--------------|
| <b>Docente(s): Camila Letti</b>  |              |
| <b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>  | <b>VALOR</b> |
| <b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b><br><b>Prática Experimental</b><br>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do estudo dirigido a ser desenvolvido.  | 2,0          |
| <b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b><br><b>FRENTE B: Capítulo 3: Transformações Gasosas e a Primeira Lei da Termodinâmica</b><br>1. Gases ideais<br>2. Equação de Clapeyron e lei geral dos gases<br>3. Transformações gasosas<br>4. Termodinâmica                     | 3,0          |
| <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b><br><b>FRENTE B: Capítulo 4: Segunda Lei da Termodinâmica e Máquinas Térmicas</b><br>1. Máquina térmica – uma visão histórica<br>2. Segunda Lei da Termodinâmica<br>3. O ciclo de Carnot<br>4. Tipos de motores<br>5. Refrigerador | 4,0          |
| <b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b><br>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. | 1,0          |
| <b>FEIRA DO CONHECIMENTO (pontuação extra)</b>   | 1,0          |
| <b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>  | <b>10,0</b>  |



| <b>QUÍMICA</b>  |              |
|---|--------------|
| <b>Docente(s): Caio Sayão</b>   |              |
| <b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>   | <b>VALOR</b> |
| <b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b><br><b>Prática experimental</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do estudo dirigido a ser desenvolvido.</li></ul>  | 2,0          |
| <b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b><br><b>Termoquímica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Processos endotérmicos e exotérmicos</li><li>- Análise gráfica</li><li>- Entalpia: conceito e fatores que a afetam</li></ul> <b>Química Orgânica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Postulados de Kekulé</li><li>- Fórmulas químicas</li><li>- Classificação do carbono e das cadeias</li></ul>  | 3,0          |
| <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b><br><b>Termoquímica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Processos endotérmicos e exotérmicos</li><li>- Análise gráfica</li><li>- Entalpia: conceito e fatores que a afetam</li><li>- Cálculo da entalpia: formação, combustão, ligação e lei de Hess</li></ul> <b>Química Orgânica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Postulados de Kekulé</li><li>- Fórmulas químicas</li><li>- Classificação do carbono e das cadeias</li><li>- Hidrocarbonetos e álcoois</li><li>- Nomenclatura geral e de cadeias ramificadas</li><li>- Forças intermoleculares - orgânica</li></ul> | 4,0          |
| <b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</li></ul>   | 1,0          |
| <b>FEIRA DO CONHECIMENTO (pontuação extra)</b>  | 1,0          |
| <b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>   | <b>10,0</b>  |



## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Coordenador da 3ª Série: 1º Sgt RRM **Agnaldo** José de Souza.

Coordenador de Ciências Humanas: Prof. Prof. Rogério da Silva Pacheco.

| FILOSOFIA   |             |
|---|-------------|
| Docente(s): Adílio Ferreira Soares  |             |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS  | VALOR       |
| <b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b><br>- Análise da Obra do PAS 2 UNB “O que é o esclarecimento” (Kant), p. 1-3.<br>- Análise da Obra do PAS 2 UNB “O que é o esclarecimento” (Kant), p. 4-6<br>- Análise da Obra do PAS 2 UNB “O que é o esclarecimento” (Kant), p. 6-9.<br>- Kant; p. 53 a 55. (A09).<br>- Kant; p. 56 a 58. (A09).<br>- Kant; p. 59 a 60. (A09).<br>- Conteúdos cumulativos com bimestres anteriores.                                   | 2,0         |
| <b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b><br>- A revolução copernicana; p. 105 a 106. (A06).<br>- Galileu Galilei; p. 106. (A06).<br>- A concepção mecanicista do universo; p. 106. (A06).<br>- Conteúdos cumulativos com bimestres anteriores.  | 3,0         |
| <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b><br>- Análise da Obra do PAS 2 UNB “O que é o esclarecimento” (Kant), p. 1-3.<br>- Análise da Obra do PAS 2 UNB “O que é o esclarecimento” (Kant), p. 4-6<br>- Análise da Obra do PAS 2 UNB “O que é o esclarecimento” (Kant), p. 6-9.<br>- Kant; p. 53 a 55. (A09).<br>- Kant; p. 56 a 58. (A09).<br>- Kant; p. 59 a 60. (A09).<br>- Stuart Mill; p. 61. (A09).<br>- Conteúdos cumulativos com bimestres anteriores. | 4,0         |
| <b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b><br>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.  | 1,0         |
| <b>FEIRA DO CONHECIMENTO (pontuação extra)</b>  | 1,0         |
| <b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>   | <b>10,0</b> |



| <b>GEOGRAFIA</b>   |              |
|--|--------------|
| <b>Docente(s):</b> Janaina Pitanga   |              |
| <b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>  | <b>VALOR</b> |
| <b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1</b><br>Regiões do Brasil- Semelhanças e diferenças em um País continental.  | 2,0          |
| <b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b><br>Cap. Regiões do Brasil- A classificação regional do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).<br>Outras regionalizações no Brasil.<br>Análise de aspectos sociais e econômicos das regiões brasileiras.          | 3,0          |
| <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b><br>Cap. Regiões do Brasil.<br>Distrito Federal (material apenas na plataforma Bernoulli) e anotações no caderno.  | 4,0          |
| <b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b><br>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. | 1,0          |
| <b>FEIRA DO CONHECIMENTO (pontuação extra)</b>   | 1,0          |
| <b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>  | <b>10,0</b>  |



| <b>HISTÓRIA</b>  |              |
|--|--------------|
| <b>Docente(s): Emerson Costa</b>   |              |
| <b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>  | <b>VALOR</b> |
| <b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b><br>1. Os estágios do Brasil Império (Primeiro Reinado, Período Regencial e Segundo Reinado)<br>2. A fundação do Império no Brasil: o Primeiro Reinado (1822-1831)<br>2.1. A consolidação da Independência<br>2.2. O anteprojeto – a Constituinte de 1823<br>2.3. A Primeira Constituição Brasileira – 1824<br>2.4. Contestação às atitudes imperiais: a Confederação do Equador (1824)<br>2.5. Guerra Cisplatina (1825-1828)  | 2,0          |
| <b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b><br>1. Os estágios do Brasil Império (Primeiro Reinado, Período Regencial e Segundo Reinado)<br>2. A fundação do Império no Brasil: o Primeiro Reinado (1822-1831)<br>2.1. A consolidação da Independência<br>2.2. O anteprojeto – a Constituinte de 1823<br>2.3. A Primeira Constituição Brasileira – 1824  | 3,0          |
| <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b><br>1. Os estágios do Brasil Império (Primeiro Reinado, Período Regencial e Segundo Reinado)<br>2. A fundação do Império no Brasil: o Primeiro Reinado (1822-1831)<br>2.1. A consolidação da Independência<br>2.2. O anteprojeto – a Constituinte de 1823<br>2.3. A Primeira Constituição Brasileira – 1824<br>2.4. Contestação às atitudes imperiais: a Confederação do Equador (1824)<br>2.5. Guerra Cisplatina (1825-1828)<br>2.6. A crise do Primeiro Reinado e a abdicação de D. Pedro I<br>3. Instabilidade política: o Período Regencial<br>3.1. Regência Trina Provisória (abril a julho de 1831)<br>3.2. Regência Trina Permanente (1831 a 1835) - Organização partidária - Código de Processo Criminal - Ato Adicional de 1834<br>3.3. Regência Una de Padre Feijó (1835-1837)<br>3.4. Regência Una de Araújo Lima (1837-1840)<br>3.5. Ascensão de D. Pedro II: O Golpe da Maioridade<br>3.6. Rebeliões regenciais (Revolta dos Malês (Bahia, 1835); Cabanagem (Pará, 1835-1840); Sabinada (Bahia, 1837-1838); Balaiada (Maranhão, 1838-1841) e Revolução Farroupilha (Rio Grande do Sul, 1835-1845))<br>1. O Segundo Reinado e a manutenção da velha ordem<br>1.1. O período de 1840 a 1848: os primeiros anos<br>1.2. As revoltas liberais de 1842 (Resistência à centralização política: a Revolução Praieira (1848-1850 - O “parlamentarismo às avessas”)<br>2. Bases econômicas do Segundo Reinado<br>2.1. As primeiras manufaturas (Tarifa Alves Branco, Investimento industrial do capital antes investido no comércio escravista e O café e seus lucros, A Era Mauá)<br>3. A escravidão e o movimento abolicionista<br>3.1. O movimento abolicionista (As leis que antecederam a libertação negra e a Lei Áurea e Movimento abolicionista no Brasil)<br>4. A vinda de imigrantes para o Brasil | 4,0          |



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



|   |             |
|---|-------------|
| 5. Núcleos sociais e a intelectualidade no Segundo Reinado<br>5.1. A cultura brasileira no Segundo Reinado: elites, escravizados e imigrantes<br>6. Relações internacionais: conflitos diplomáticos e intervenções fronteirísticas<br>6.1. Questão Christie (1861-1865)<br>6.2. Intervenções no Uruguai, na Argentina e no Paraguai<br>6.3. Guerra do Paraguai (1864-1870)<br>7. As questões que levaram à queda do Império no Brasil e o Golpe Republicano<br>7.1. Questão abolicionista<br>7.2. Questão religiosa<br>7.3. Questão militar<br>7.4. Questão republicana<br>7.5. O golpe republicano |             |
| <b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b>  | 1,0         |
| <b>FEIRA DO CONHECIMENTO (pontuação extra)</b>  | 1,0         |
| <b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>   | <b>10,0</b> |





| SOCIOLOGIA  |             |
|---|-------------|
| <b>Docente(s): Fernanda Menezes</b>   |             |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS  | VALOR       |
| <b>AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</b><br><i>Trabalho prático remoto: pesquisa sobre movimentos sociais</i><br>Os alunos deverão escolher um movimento social e criar um “perfil” deste. <b>O trabalho deverá apresentar os seguintes tópicos:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1) origem e história do movimento social escolhido (0,5)</li><li>2) reivindicações do movimento (0,5)</li><li>3) principais nomes/líderes do movimento (0,5)</li><li>4) sua importância e atuação na contemporaneidade (0,5)</li><li>5) nomes dos integrantes do grupo e referências bibliográficas</li></ol> O trabalho prático será entregue em formato de pôster A4 confeccionado no Canva (ou outra plataforma de edição da preferência dos estudantes), deverá ser <b>entregue em formato PDF via plataforma Bernoulli</b> no dia previsto na ementa (27 de outubro).<br>A atividade avaliativa será realizada em <b>grupo de 4 ou 5 estudantes</b> cada.<br><b>OBS: Não haverá segunda chamada para essa avaliação. Entrar em contato com a professora.</b> | 2,0         |
| <b>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cidadania e democracia</li><li>• Movimentos sociais (Livro 2 - p. 53)</li></ul>   | 3,0         |
| <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cidadania e democracia</li><li>• Movimentos sociais (Livro 2 - p. 53)</li><li>• Características dos movimentos sociais (Livro 2 - p. 54)</li><li>• Classificações dos movimentos sociais (Livro 2 - p. 56)</li><li>• Movimentos sociais emblemáticos no Brasil (Livro 2 - p. 56)</li></ul>  | 4,0         |
| <b>AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</b><br>Realização de duas atividades discursivas (com valor de 0,5 pontos cada) disponibilizadas na plataforma de ensino via Google Formulários.<br><b>Abertura da atividade:</b> 09 de outubro<br><b>Prazo final de entrega da atividade:</b> 27 de outubro  | 1,0         |
| <b>FEIRA DO CONHECIMENTO (pontuação extra)</b>  | 1,0         |
| <b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>   | <b>10,0</b> |