



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

3º BIMESTRE (17/07 a 23/09)

Este é o nosso **CADERNO DE EMENTAS** para o 3º Bimestre de 2023.

Para facilitar a organização e o planejamento individual de cada estudante, as datas das avaliações foram dispostas em um calendário semanal. Os conteúdos estão reunidos logo a seguir, conforme cada Área do Conhecimento:

- Linguagens e suas tecnologias;
- Matemática e suas tecnologias;
- Ciências da Natureza e suas tecnologias;
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Ressaltamos novamente que o crescimento acadêmico do aluno dar-se-á mediante a regularidade nos seus estudos, com as leituras e a realização de exercícios cotidianamente. A recuperação dar-se-á bimestre a bimestre, em que as notas do bimestre atual recuperam as notas do bimestre anterior.

Por fim, desejo a todos um excelente 3º Bimestre. A Supervisão do Ensino Médio está à disposição para eventuais dúvidas ou dificuldades.

Bons estudos!

Marta Patrícia da Silva - 2º SGT QBMG-1
Matr. 1405486
Supervisora Escolar do Ensino Médio

1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

3º BIMESTRE (17/07 a 23/09)

	JULHO						
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
21							1
22	2	3	4	5	6	7	8
	Dia do Bombeiro	Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	
***	9	10	11	12	13	14	15
		Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	
***	16	17	18	19	20	21	22
		Início do 3º bimestre					
23	23	24	25	26	27	28	29
24	30	31					
		AP de Gêneros Textuais (E,F)					

AGOSTO							
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
24			1	2	3	4	5
			AP de Gêneros Textuais (C,A)	AP de Geo (remoto) AP de Gêneros Textuais (G)	AP de Gêneros Textuais (B)	AP de G T (D)	
25	6	7	8	9	10	11	12
			Eletiva: Tudo é questão de energia (início - remoto)		AP de GRAMÁTICA (A B C D E F G) (remoto)	AP de FILO (A, B, C, D, E, F, G) (remoto)	
26	13	14	15	16	17	18	19
		AP de Literatura (A B C D E F G) (remoto) AP - História (remoto)	AP de Matemática (FGB e Itinerários) (remoto)	OBFEP CANCELADA		AP Inglês (A B C D E D G)	1ª Etapa do Simulado Bernoulli
27	20	21	22	23	24	25	26
		Avaliação Integrada	Química (B e F) Física (A, F e G) AP Visuais A,B,C,D,E,F,G (remoto)	Química (G, E e C) Biologia (B, E)	Química (A e D) Física (D) Biologia (C, D)	AP Educação Física (C, D e E) GRUPOS 1 e 2 Biologia (A, F, G) Física (B e E)	2ª Etapa do Simulado Bernoulli
28	27	28	29	30	31		
		AP Educação Física (A e F)	AP Educação Física (G)	AP Educação Física(B) GRUPOS 1 e 2			

		GRUPOS 1 e 2 AP de Música (A,B,C,D,E,F,G) (remoto) AP de Cênicas (A, B, C, D, E, F, G) (remoto) Física (C)	GRUPOS 1 e 2				
--	--	---	--------------	--	--	--	--

SETEMBRO							
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
28						1	2
						AP Sociologia (A, B, C, D, E, F, G) (remoto) AP Educação Física (C, D, E) GRUPOS 3 e 4	
29	3	4	5	6	7	8	9
		AP Educação Física (A e F) GRUPOS 3 e 4	AP Educação Física(G) GRUPOS 3 e 4	AP Educação Física (B) GRUPOS 3 e 4	Feriado	Feriado	16
30	10	11	12	13	14	15	16
				ABs Biologia Arte Cênica Geografia		ABs Física Sociologia	
31	17	18	19	20	21	22	23
		ABs Matemática Espanhol Inglês	ABs História Arte Visual	ABs Química Filosofia Arte Musical	ABs Gramática e Gêneros Textuais Literatura	Preparação para a feira	Feira do EM
32	24	25	26	27	28	29	30
		Início 4º bimestre	Conselho de classe				

ORIENTAÇÕES GERAIS

1) Avaliação Parcial (AP)

- a. A 2ª chamada das Avaliações Parciais deve ser solicitada ao professor na aula subsequente da respectiva disciplina.
- b. Poderá ser aplicada a seguinte situação: quando não houver atestado médico/comprovante de justificativa a pontuação máxima será de até 50% da nota da avaliação em 1ª chamada e 100% com o atestado/comprovante de justificativa (referência: conforme consta no contrato).
- c. As Avaliações Parciais serão aplicadas ou recebidas nas datas e horários a serem definidos ou agendados pelo professor.

2) Avaliação Integrada (AI) ou Avaliação Bimestral (AB)

O aluno que perder uma dessas avaliações poderá requerer a respectiva 2ª chamada. A solicitação será pelo formulário de inscrição de 2ª Chamada (**exclusivamente no link especificado abaixo**), em até 2 (dois) dias úteis após a data da avaliação regular.

3) Simulado Bernoulli do 3º bimestre terá pontuação extra

A pontuação extra ocorrerá da seguinte forma:

até 0.5 em Linguagens e Humanas

até 0.5 em Ciências de Natureza e Matemática

Se o (a) Estudante alcançar $\geq 50\%$ de acertos no simulado do dia = 0.5 pontos;

Se o (a) Estudante alcançar $\geq 25\%$ e $< 50\%$ de acertos no simulado do dia = 0.25 pontos;

Se o (a) Estudante alcançar abaixo de 25% de acertos no simulado do dia, não tem pontuação.

4) Atestado médico ou outros comprovantes de justificativa

- a. Em caso de atestado médico/comprovante de justificativa, favor anexá-lo junto ao formulário, para obter o desconto previsto em contrato. O pagamento das inscrições deverá ocorrer via boleto, a ser gerado no EscolaWeb.
- b. Salvo comunicado especial, avaliações de 2ª chamada serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).

5) Outras informações

- a. É vedada a antecipação de quaisquer avaliações previstas nesta ementa, bem como do simulado;
- b. Informações específicas sobre as provas ou simulados constarão nas respectivas capas das avaliações.
- c. Todos os links e formulários só podem ser acessados com a conta do email institucional do aluno.
- d. Nos dias de avaliações de aplicação coletiva, especialmente integrada e bimestral, os alunos poderão ter horários especiais de entrada e saída do colégio.

FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE 2ª CHAMADA

Para a devida solicitação de 2ª chamada das avaliações, devem ser observados os seguintes critérios:

- 1) Exceto nos casos previstos em Instrução Normativa, não serão deferidas solicitações que excedam à 2ª chamada;
- 2) As solicitações devem ser feitas em até 2 (dois) dias úteis após a data da avaliação de 1ª chamada .
- 3) O calendário escolar é uma previsão das atividades para o ano letivo, estando sujeito a mudanças para o total cumprimento das obrigações pedagógicas.
- 4) As solicitações de segunda chamada e recursos de questões deverão ser solicitadas exclusivamente pelos links de formulários destacados abaixo .

AVALIAÇÃO	LINK DO FORMULÁRIO	DATA DE REALIZAÇÃO DA 2ª CHAMADA
Avaliação Integrada	https://forms.gle/sbFjiPd1bdtbRzFu6	Segunda-feira (28/8)
Avaliações Bimestrais - Matemática - Espanhol (3ª série) - Inglês - Arte Cênicas	https://forms.gle/eyU1NGneBhtyKX2N7	Segunda-feira (02/10)
Avaliações Bimestrais - Biologia - Arte Visual - Geografia	https://forms.gle/2bjRa1MeypsCTznT8	Terça-feira (03/10)
Avaliações Bimestrais - Física - Sociologia - Arte Musical	https://forms.gle/UJCwguAnWguctrTT7	Quarta-feira (04/10)
Avaliações Bimestrais - Língua Portuguesa - História	https://forms.gle/63AcJgFuUxg5RY4x5	Quinta-feira (05/10)
Avaliações Bimestrais - Química - Filosofia	https://forms.gle/DFhhEWoPHZxiCvfr8	Sexta-feira (06/10)
Avaliações Parciais	Verificar com o(a) professor(a) da respectiva disciplina. https://forms.gle/1moWkYGPEfusedFVA	Verificar com o(a) professor (a) da respectiva disciplina.

FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE RECURSOS

AVALIAÇÃO INTEGRADA		
Disciplinas: todas as disciplinas	Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação.	https://forms.gle/ARwZFEbMKe3m7KM18
AVALIAÇÕES BIMESTRAIS		
CIÊNCIAS DA NATUREZA: -Biologia -Física -Química	Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação.	https://forms.gle/gQbd4g4HmLaBW1vp9
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS: -Filosofia -Geografia -História -Sociologia	Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação.	https://forms.gle/1dXXMED4czKjzHid7
LINGUAGENS: -Gêneros Textuais -Gramática e Textos -Literatura -Inglês -Espanhol -Educação Física -Arte Cênica -Arte Visual -Arte Musical	Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação.	https://forms.gle/p1ZSkJ9yhyaYxkSx9
MATEMÁTICA: -Matemática	Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação.	https://forms.gle/Y1U9HREGqTQzboj26
Avaliações Parciais	Verificar com o(a) professor(a) da respectiva disciplina. https://forms.gle/ixrHoMqCXQa3d6eg7	

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 1ª Série: Sub Ten **Heider** Marcos Lara de Souza.

Coordenador de Linguagens: Rogério da Silva Pacheco

Coordenador de Educação Física: SubTen **Tomazelo** e SubTen **Paulo Henrique**

ARTES CÊNICAS	
Docente: Hugo Leonardo	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Obra Dramática do PAS 1: “Antígona” de Sófocles.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Obra Dramática do PAS 1: “Antígona” de Sófocles; Ato 5 do Livro didático Cena em Sala - Principais autores da Tragédia Grega, P. 78 e 79.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Obra Dramática do PAS 1: “Antígona” de Sófocles; Ato 5 do Livro didático Cena em Sala - Principais autores da Tragédia Grega, P. 78 e 79. Ato 5 do livro didático Cena em Sala- Os Comediógrafos gregos e a Comédia Grega, P. 80 a 85. Obra Dramática do PAS 1: “A Pena e a Lei” de Ariano Suassuna.	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

ARTE MUSICAL	
Docente: Sandra Melo	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>Período Barroco (Livro: Uma Breve História da Música - capítulo 04)</p> <p>Análise das obras do PAS: Platée, de Rameau – ópera barroca (cômica): Partes para serem inseridas: 1 – “Dis donc, dis donc pourquoi? Quoi?” (Acte 1, Scène 4); “Aux langueurs d’Apollon” (Acte 2, Scène 5); (Acte 3, Scène dernière) “Chantons Platée, égayons-nous”.</p>	2,0
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>Período Barroco (Livro: Uma Breve História da Música - capítulo 04)</p> <p>Análise das obras do PAS: Platée, de Rameau – ópera barroca (cômica): Partes para serem inseridas: 1 – “Dis donc, dis donc pourquoi? Quoi?” (Acte 1, Scène 4); “Aux langueurs d’Apollon” (Acte 2, Scène 5); (Acte 3, Scène dernière) “Chantons Platée, égayons-nous”.</p>	3,0
<p>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>Período Barroco (Livro: Uma Breve História da Música - capítulo 04)</p> <p>Análise das obras do PAS: Platée, de Rameau – ópera barroca (cômica): Partes para serem inseridas: 1 – “Dis donc, dis donc pourquoi? Quoi?” (Acte 1, Scène 4); “Aux langueurs d’Apollon” (Acte 2, Scène 5); (Acte 3, Scène dernière) “Chantons Platée, égayons-nous”. Mirian Marques: Eu sou assim; Nick Cruz – Sol no peito.</p>	4,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

ARTE VISUAIS	
Docente: Cleide Ximenis Chaves	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Arte Gótica (estudo da pintura, da escultura e da arquitetura); Análise das Catedrais: Notre Dame de Reims, França/PAS 1ª etapa; Catedral de Pisa, Itália; Hagia Sophia, Turquia; Colônia, Alemanha.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Renascimento Cultural (estudo da pintura, da escultura e da arquitetura); Análise das obras/PAS 1ª etapa: Santa Ceia, do artista Leonardo Da Vinci; A Escola de Atenas, do artista Rafael Sanzio; Davi, do artista Michelangelo Buonarroti.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Arte Gótica (estudo da pintura, da escultura e da arquitetura); Análise das Catedrais: Notre Dame de Reims, França/PAS 1ª etapa; Catedral de Pisa, Itália; Hagia Sophia, Turquia; Colônia, Alemanha. Renascimento Cultural (estudo da pintura, da escultura e da arquitetura); Análise das obras/PAS 1ª etapa: Santa Ceia, do artista Leonardo Da Vinci; A Escola de Atenas, do artista Rafael Sanzio; Davi, do artista Michelangelo Buonarroti.	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

GRAMÁTICA/LÍNGUA PORTUGUESA

Docente: Camila Suelen

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>→ Frente B</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos não verbais e publicitários. ● O poder argumentativo da publicidade: dimensões de análise. ● Regulação da publicidade. ● Estrutura dos textos publicitários. <p>→ Frente C</p> <ul style="list-style-type: none"> ● As palavras em uso. ● Formação de palavras I. ● As classes de palavras. 	2,0
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>→ Frente B</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos não verbais e publicitários. ● O poder argumentativo da publicidade: dimensões de análise. <p>→ Frente C</p> <ul style="list-style-type: none"> ● As palavras em uso. ● Formação de palavras I. ● As classes de palavras. 	3,0
<p>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>→ Frente B</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos não verbais e publicitários. ● O poder argumentativo da publicidade: dimensões de análise. ● Regulação da publicidade. 	4,0

<ul style="list-style-type: none"> ● Estrutura dos textos publicitários. ● Formas contemporâneas de publicidade. <p>→ Frente C</p> <ul style="list-style-type: none"> ● As palavras em uso. ● Formação de palavras I. ● As classes de palavras. ● Estudo dos substantivos. ● Estudo dos artigos. ● Estudo do adjetivo. ● Estudo do numeral. ● Estudo do pronome. 	
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

LITERATURA/LÍNGUA PORTUGUESA	
Docente: Amanda Holgado	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AValiação Parcial (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quinhentismo: origens, contexto histórico, características gerais, autores e obras. ● Quinhentismo: literatura de viagem e literatura de catequese (Padre José de Anchieta). ● Análise da obra do PAS 1: Carta a el-Rei Dom Manoel sobre o achamento do Brasil (trechos), de Pero Vaz de Caminha. 	2,0
<p>AValiação Integrada (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Barroco: origens, contexto histórico, características gerais, autores e obras. ● Gregório de Matos. ● Análise das obras do PAS 1: “A Jesus Cristo Nosso Senhor”, “Envolver-se na confusão dos néscios para passar melhor a vida”. 	3,0
<p>AValiação Bimestral (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quinhentismo: origens, contexto histórico, características gerais, autores e obras. ● Quinhentismo: literatura de viagem e literatura de catequese (Padre José de Anchieta). ● Análise da obra do PAS 1: Carta a el-Rei Dom Manoel sobre o achamento do Brasil (trechos), de Pero Vaz de Caminha. ● Barroco: origens, contexto histórico, características gerais, autores e obras. ● Padre Antônio Vieira. ● Gregório de Matos. ● Análise das obras do PAS 1: “A Jesus Cristo Nosso Senhor”, “Envolver-se na confusão dos néscios para passar melhor a vida”, “O poeta descreve a Bahia”, “Declara-se temendo perder por ousado”, de Gregório de Matos e “Sermão de Santo Antônio aos peixes”, de Padre Antônio Vieira. 	4,0
<p>AValiação Formativa (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

GÊNEROS TEXTUAIS/LÍNGUA PORTUGUESA	
Docente: Alda Fedalto	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) - Produção de texto do gênero textual dissertação argumentativa (estrutura: introdução, desenvolvimento e conclusão) – avaliação presencial.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) - Produção de texto do gênero textual dissertação argumentativa (estrutura: introdução, desenvolvimento e conclusão) – avaliação presencial.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) - Capítulo 5 - Frente A - Volume 3 - Livro 2 “Agir, Estar e Fazer o mundo: Narração, Descrição e Injunção”	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

LÍNGUA INGLESA	
Docente: Jennifer Gomes	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <ul style="list-style-type: none"> ● Present Perfect ● Present Perfect Continuous ● Relative Pronouns ● Relative Clauses ● Prepositions ● Quantifiers ● Reading and comprehension. 	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <ul style="list-style-type: none"> ● Present Perfect ● Present Perfect Continuous ● Relative Pronouns ● Relative Clauses ● Prepositions ● Quantifiers ● Reading and comprehension. 	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <ul style="list-style-type: none"> ● Present Perfect ● Present Perfect Continuous ● Relative Pronouns ● Relative Clauses ● Prepositions ● Quantifiers ● Quantitative Adjectives ● Indefinite Pronouns ● Comparative and Superlative ● Reading and comprehension. 	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à	1,0

entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

EDUCAÇÃO FÍSICA	
Docente(s): Eduardo Vieira	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL</p> <p>A avaliação terá como tema Drogas (lícitas e ilícitas), os grupos podem ser formados por no mínimo 3 e máximo 4 pessoas e cada grupo terá em média 10 minutos para apresentação.</p> <p>O grupo deve escolher 1 droga e classificá-la (natural, sintética ou semi sintética), abordar os efeitos no sistema nervoso central (depressor, estimulante ou perturbador) e se seu uso é liberado ou não no Brasil.</p> <p>A apresentação deverá conter um vídeo com depoimento de um ex-adicto da substância abordada pelo grupo. Todos os integrantes deverão participar da apresentação oral do trabalho.</p> <p>Observação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nesta avaliação (1ª chamada), o grupo deverá apresentar um trabalho oral sobre drogas. 2. Para a 2ª Chamada, procurar o professor para orientações. 	3,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Participação ativa nas atividades propostas ao longo do bimestre, compreendendo a importância das atividades físicas e a sua relação com a saúde mental. Vivenciar e entender os jogos populares, de salão e jogos esportivos.</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Observação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Critérios avaliados: Cooperação/Interação e respeito. 2. Observação: Os 7,0 pontos serão divididos pelo número de aulas do bimestre. Em caso de atestado, o aluno terá três opções para obtenção da nota de acordo com critérios analisados pelo professor. <ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar durante as aulas • Fazer relatórios da aula • Trabalho Bimestral 	7,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 1ª Série: Sub Ten **Heider** Marcos Lara de Souza

Coordenador de Matemática: 2º Sgt Herdson **Renney** de Sousa

MATEMÁTICA	
Docente(s): Wesley de Freitas, Pedro Resende e Rhuan Ximenes	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>ITINERÁRIO - Professor Rhuan e Wesley</p> <p>FUNÇÃO DO 1º GRAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Função afim - Função linear - Função constante - inequação do 1º grau. <p>FUNÇÃO QUADRÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Função Geral do 2º Grau <p>FORMAÇÃO GERAL BÁSICA (FGB) - Professor Pedro Resende</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porcentagem (Volume 2 - Frente B - Capítulo 4 - Bernoulli) - Juros simples e compostos (Volume 3 - Frente B - Capítulo 5 - Bernoulli) 	2,0
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>ITINERÁRIO - Professor Rhuan e Wesley</p> <p>FUNÇÃO DO 1º GRAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Função afim - Função linear - Função constante - inequação do 1º grau. <p>FUNÇÃO QUADRÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Função Geral do 2º Grau 	3,0

<ul style="list-style-type: none"> - Gráfico e suas características. <p>FORMAÇÃO GERAL BÁSICA (FGB) - Professor Pedro Resende</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porcentagem (Volume 2 - Frente B - Capítulo 4 - Bernoulli) - Juros simples e compostos (Volume 3 - Frente B - Capítulo 5 - Bernoulli) - Médias (Volume 3 - Frente B - Capítulo 6 - Bernoulli) 	
<p>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>ITINERÁRIO - Professor Rhuan e Wesley</p> <p>FUNÇÃO DO 1º GRAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Função afim - Função linear - Função constante - inequação do 1º grau. <p>FUNÇÃO QUADRÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Função Geral do 2º Grau - Gráfico e suas características. - Inequações de 2º grau. <p>FUNÇÃO EXPONENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenciação e radiciação. - Equação exponencial. - Função exponencial. - Gráfico. - Inequação Exponencial. <p>FORMAÇÃO GERAL BÁSICA (FGB) - Professor Pedro Resende</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porcentagem (Volume 2 - Frente B - Capítulo 4 - Bernoulli) - Juros simples e compostos (Volume 3 - Frente B - Capítulo 5 - Bernoulli) - Médias (Volume 3 - Frente B - Capítulo 6 - Bernoulli) - Polígonos e circunferência (Volume 3 - Frente C - Capítulo 3 - Bernoulli) 	4,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p>	1,0

<p>ITINERÁRIO: Serão avaliados pelo comportamento e comprometimentos em atividades de sala ou online.</p> <p>FORMAÇÃO GERAL BÁSICA (FGB) - Professor Pedro Resende</p> <p>O Professor avaliará o comportamento do(a) aluno (a) e o caderno com as cópias dadas pelo Professor em sala.</p>	
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 1ª Série: Sub Ten **Heider** Marcos Lara de Souza

Coordenador de Matemática: 2º Sgt Herdson **Renney** de Sousa

BIOLOGIA	
Docente: Rebeca Nataly	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade laboratorial proposta, bem como a qualidade do estudo dirigido a ser desenvolvido.</p>	2,0
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metabolismo Energético: <ul style="list-style-type: none"> ○ Quimiossíntese; ○ Fotossíntese; ○ Respiração Celular. 	3,0
<p>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) (Conteúdos cumulativos das avaliações: Parcial e Integrada)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metabolismo Energético: <ul style="list-style-type: none"> ○ Quimiossíntese; ○ Fotossíntese; ○ Respiração Celular; ○ Fermentação. ● Teoria da Endossimbiose; 	4,0

<ul style="list-style-type: none"> ● Cadeia Alimentar: <ul style="list-style-type: none"> ■ Níveis tróficos; ■ Teias alimentares; ■ Pirâmides Ecológicas; ■ Produtividade nos ecossistemas. ● Ciclos Biogeoquímicos. 	
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

FÍSICA	
Docente(s): Alexandre de Sousa Ribeiro	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <ul style="list-style-type: none"> ● Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade laboratorial proposta, bem como a qualidade do estudo dirigido a ser desenvolvido. ● Feira do conhecimento 	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <ul style="list-style-type: none"> ● Torque ou momento de uma força ● Alavancas ● Movimento circular ● Associação de movimento circular 	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <ul style="list-style-type: none"> ● Associação de movimento circular ● Movimento circular ● Força centrípeta ● Leis de Kepler ● Gravitação Universal de Newton 	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

QUÍMICA	
Docente(s): Ingryd	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <ul style="list-style-type: none"> • Separação de misturas heterogêneas • Separação de misturas homogêneas 	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <ul style="list-style-type: none"> • Separação de misturas heterogêneas • Separação de misturas homogêneas • Balanceamento Químico 	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <ul style="list-style-type: none"> • Separação de misturas heterogêneas • Separação de misturas homogêneas • Teoria Cinética dos Gases <p>- Característica gerais</p> <p>- Transformações gasosas</p> <p>- Equações gerais dos gases e equação dos gases perfeitos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balanceamento Químico 	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Coordenador da 1ª Série: Sub Ten **Heider** Marcos Lara de Souza.

Coordenador de Ciências Humanas: Rogério da Silva Pacheco

FILOSOFIA	
Docente(s): Adílio Ferreira Soares	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL Remota, link disponível na pasta “Avaliações 3º bimestre” na Bernoulli, a partir de em 11/08, das 14h até 14/08, às 14h. (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tópico “Como é possível alcançar o conhecimento” (p. 8 e p.10, exclua-se a p. 9). (A01). - O sentido da frase de Nietzsche “[...] é preciso perder-se – e depois reencontrar-se: pressuposto que se seja um pensador.” no contexto do tópico “O que é Filosofia?” (p. 11 a 12). (A01). - Os primórdios da Filosofia Grega - O mito: uma forma especial de explicar o ser humano e o universo - O que é o mito - A função do mito - A mitologia grega - A trajetória do mito ao logos (p. 19 a 22). (A02). - O nascimento da Filosofia - Condições históricas para o nascimento da Filosofia (p. 22 a 23). (A02). - Filosofia pré-socrática (p. 24 a 25). - A escola jônica (p. 26 a 28). (A02). - A escola itálica ou eleata (p. 28 a 29). (A02). - A escola pluralista (p. 29 a 30). (A02). - Conteúdos cumulativos com bimestres anteriores. 	2,0
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tópico “Como é possível alcançar o conhecimento” (p. 8 e p.10, exclua-se a p. 9). (A01). - O sentido da frase de Nietzsche “[...] é preciso perder-se – e depois reencontrar-se: pressuposto que se seja um pensador.” no contexto do tópico “O que é Filosofia?” (p. 11 a 12). (A01). - Os primórdios da Filosofia Grega - O mito: uma forma especial de explicar o ser humano e o universo - O que é o mito - A função do mito - A mitologia grega - A trajetória do mito ao logos (p. 19 a 22). (A02). 	3,0

<ul style="list-style-type: none"> - O nascimento da Filosofia - Condições históricas para o nascimento da Filosofia (p. 22 a 23). (A02). - Filosofia pré-socrática (p. 24 a 25). A escola jônica (p. 26 a 28). (A02). - A escola itálica ou eleata (p. 28 a 29). (A02). - A escola pluralista (p. 29 a 30). (A02). - Conteúdos cumulativos com bimestres anteriores. 	
<p>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tópico “Como é possível alcançar o conhecimento” (p. 8 e p.10, exclua-se a p. 9). (A01). - O sentido da frase de Nietzsche “[...] é preciso perder-se – e depois reencontrar-se: pressuposto que se seja um pensador.” no contexto do tópico “O que é Filosofia?” (p. 11 a 12). (A01). - Os primórdios da Filosofia Grega - O mito: uma forma especial de explicar o ser humano e o universo - O que é o mito - A função do mito - A mitologia grega - A trajetória do mito ao logos (p. 19 a 22). (A02). - O nascimento da Filosofia - Condições históricas para o nascimento da Filosofia (p. 22 a 23). (A02). - Filosofia pré-socrática (p. 24 a 25). A escola jônica (p. 26 a 28). (A02). - A escola itálica ou eleata (p. 28 a 29). (A02). - A escola pluralista (p. 29 a 30). (A02). - A concepção tradicional de Política (p. 3 a 4). (A07). - Os utopistas (p. 4 a 6). (A07). - Política Moderna - Nicolau Maquiavel (p. 6 a 10). (A07). - Política Moderna - Thomas Hobbes (p. 10 a 13). (A07). - Política Moderna - John Locke (p. 13 a 15). (A07). - Política Moderna - Jean-Jacques Rousseau (p. 16 a 19). (A07). - Conteúdos cumulativos com bimestres anteriores. 	4,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

GEOGRAFIA	
Docente(s): Mireille Machado	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL REMOTA: Livro 02 <ul style="list-style-type: none"> ● Relevo terrestre e marinho ● Principais características do relevo brasileiro 	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Livro 02 <ul style="list-style-type: none"> ● A importância dos estudos populacionais ● Distribuição espacial da população ● Crescimento populacional ● Transição demográfica ● Fases do crescimento populacional 	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Livro 02 <ul style="list-style-type: none"> ● A importância dos estudos populacionais ● Distribuição espacial da população ● Crescimento populacional ● Transição demográfica ● Fases do crescimento populacional ● Teorias demográficas Livro 03 <ul style="list-style-type: none"> ● Estrutura etária ● Indicadores sociais ● Migrações 	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0

MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0
---------------------------	-------------

HISTÓRIA	
Docente(s): Vanessa	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL : Estado Dirigido Remoto. (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <ul style="list-style-type: none"> - A formação das Monarquias nacionais europeias. - Absolutismo e Mercantilismo. - Expansão Marítima. 	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <ul style="list-style-type: none"> - A formação das Monarquias nacionais europeias. - Absolutismo e Mercantilismo. - Expansão Marítima. 	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <ul style="list-style-type: none"> - A formação das Monarquias nacionais europeias. - Absolutismo e Mercantilismo. - Expansão Marítima. - Renascimento cultural e científico. - Reforma Protestante e Contrarreforma. 	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <ul style="list-style-type: none"> - Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. 	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

SOCIOLOGIA	
Docente(s): Fernanda Menezes	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p><i>Trabalho prático remoto: Pôster</i></p> <p>Os alunos deverão escolher um cientista que não seja europeu ou norte-americano (estadunidense ou canadense) e elaborar um “perfil” sobre ele em formato de pôster explicativo. O pôster deverá conter:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nome do cientista escolhido ● Nacionalidade e universidade de origem ● Foto ● Principais contribuições para a comunidade científica, livros, descobertas, etc. ● Referências bibliográficas ● Nome dos integrantes do grupo <p>O trabalho prático será realizado em grupo de 2 ou 3 estudantes cada, deverá ser entregue em formato PDF via plataforma Bernoulli no dia previsto na ementa.</p> <p>OBS: Não haverá segunda chamada para essa avaliação. Entrar em contato com a professora.</p>	2,0
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p><input type="checkbox"/> O que é descolonialismo? Colonialismo, imperialismo e etnocentrismo (Livro 2 - p. 3 e 4)</p> <p><input type="checkbox"/> Descolonização e estudos pós-coloniais (Livro 2 - p. 5, 6 e 7)</p>	3,0
<p>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p><input type="checkbox"/> O que é descolonialismo? Colonialismo, imperialismo e etnocentrismo (Livro 2 - p. 3 e 4)</p> <p><input type="checkbox"/> Descolonização e estudos pós-coloniais (Livro 2 - p. 5, 6 e 7)</p> <p><input type="checkbox"/> Declaração Universal dos Direitos Humanos (Livro 2 - p. 7, 8 e 9)</p> <p><input type="checkbox"/> Multiculturalismo e globalização (Livro 2 - p. 9 e 10)</p> <p><input type="checkbox"/> Diversidade cultural (Livro 2 - p. 10)</p>	4,0

<input type="checkbox"/> Análise da obra do PAS: O perigo de uma História Única (Chimamanda Adichie, 2009)	
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>Realização de duas atividades discursivas (com valor de 0,5 pontos cada) disponibilizadas na plataforma de ensino via Google Formulários.</p> <p>Abertura da atividade: 07 de agosto Prazo final de entrega da atividade: 27 de agosto</p>	<p>1,0</p>
<p>MENÇÃO NO BIMESTRE</p>	<p>10,0</p>

PROJETO DE VIDA

Docente: Giuliana Cortazio

CONTEÚDOS ABORDADOS

Livro 1 – Bloco 3 - PENSAMENTOS E AUTOUIDADO: Quais pensamentos você fortalece sobre si mesmo(a) e como isso influencia na sua qualidade de vida

- Recordar é viver... é sentir! – páginas 40 a 43; Penso, logo... faço? – páginas 44 a 46
- Autocuidado – páginas 48 a 51; Qualidade de vida – páginas 52 a 56

Livro 1 – Bloco 4 – AUTOLIDERANÇA E SENTIMENTOS: Como ser o(a) líder de si mesmo(a) e assim gerenciar o que acontece no seu ambiente interno?

- Liderança – páginas 57 a 60; O poder da autoavaliação – páginas 61 a 64
- Cuidando das minhas frustrações – páginas 65 a 68; Practicing gratitude – páginas 69 a 71

Livro 2 – Bloco 5 - COMPETÊNCIAS E DESENVOLVIMENTO PESSOAL: Em quais dimensões você pode se desenvolver para ter um bom relacionamento consigo mesmo(a) e com os outros?

- CHA das competências – páginas 3 a 7; As competências do século XXI – páginas 8 a 11
- O poder do cognitivo – páginas 12 a 14; Dealing – páginas 15 a 18

Livro 2 – Bloco 6 – IDENTIDADE E VOCAÇÃO: Quais os seus talentos e como eles se conectam ao mundo do trabalho?

- Skills and talents – páginas 19 a 23; Identidade pessoal – páginas 24 a 26
- Perfis comportamentais – páginas 27 a 30; Vocação – páginas 31 a 35