



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



**3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**  
**3º BIMESTRE (17/07 a 23/09)**

Este é o nosso CADERNO DE EMENTAS para o 3º Bimestre de 2023.

Para facilitar a organização e o planejamento individual de cada estudante, as datas das avaliações foram dispostas em um calendário semanal. Os conteúdos estão reunidos logo a seguir, conforme cada Área do Conhecimento:

- Linguagens e suas tecnologias;
- Matemática e suas tecnologias;
- Ciências da Natureza e suas tecnologias;
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Ressaltamos novamente que o crescimento acadêmico do aluno dar-se-á mediante a regularidade nos seus estudos, com as leituras e a realização de exercícios cotidianamente. A recuperação dar-se-á bimestre a bimestre, em que as notas do bimestre atual recuperam as notas do bimestre anterior.

Por fim, desejo a todos um excelente 3º Bimestre. A Supervisão do Ensino Médio está à disposição para eventuais dúvidas ou dificuldades.

Bons estudos!

**Marta Patrícia da Silva - 2º SGT QBMG-1**

Matr. 1405486

Supervisora Escolar do Ensino Médio

**3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**  
**3º BIMESTRE (17/07 a 23/09)**

JULHO							
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
21							1
22	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Dia do Bombeiro</b>	Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	
***	9	10	11	12	13	14	15
		Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	
***	16	17	18	19	20	21	22
		<b>Início do 3º bimestre</b>					
23	23	24	25	26	27	28	29
24	30	31					

AGOSTO							
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
24			1	2	3	4	5
				AP Gêneros Textuais (A,D,F,G,H - presencial)	AP Gêneros Textuais (C - Presencial)	AP Gêneros Textuais (B,E - Presencial)	
25	6	7	8	9	10	11	12
					AP Gramática (A B C D E F G H - Remoto)	AP Filosofia (A B C D E F G H - Remoto)	1ª Etapa do Simulado Bernoulli
26	13	14	15	16	17	18	19
		AP de Bio (H, B,C) AP de Física Laboratório (A,G) AP Literatura (A B C D E F G H) (Remoto)	AP de Bio(F) AP de Física Laboratório AP Geografia A, B, C, D, E, F, G, H (Remoto)	OBFEF Matemática A,B,C,D,E,F,G (Remoto)	AP de Física Laboratório (B,E,F)	AP de Bio (A,G) AP de Inglês (A B C D E F G H) (Remoto) AP de Física Lab (H,D)	2ª Etapa do Simulado Bernoulli
27	20	21	22	23	24	25	26
		Avaliação Integrada	AP Visuais A,B,C,D,E,F,G,H (Remoto) AP História A,B,C,D,E,F,G,H (Remoto)			AP Educação física- Grupos 1 e 2 ( A, D)	
28	27	28	29	30	31		

		<p>AP Educação Física grupos 1 e 2 <b>(C, F, G)</b></p> <p>AP de Música <b>(A,B,C,D,E,F,G,H)</b> <b>(Remoto)</b></p> <p>AP Cênicas <b>(A, B, C, D, E, F, G,H)</b> <b>(remoto)</b></p>	<p>AP Educação Física- grupos 1 e 2 <b>( B, H )</b></p>	<p>AP Educação Física- grupos <b>1 e 2 (E)</b></p> <p>AP de Bio <b>(D,E)</b></p> <p>AP espanhol <b>A,B,C,D,E,F,G,H (remoto)</b></p>			
--	--	---	---	---	--	--	--

SETEMBRO							
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
28						1	2
					AP de Química <b>Laboratório(A,H)</b>	AP Educação Física - grupos- 3 e 4 ( A, D) AP Sociologia (A, B, C, D, E, F, G, H) <b>(remoto)</b>	
29	3	4	5	6	7	8	9
		AP Educação Física - grupos 3 e 4 ( C, F, G) AP de Química <b>Laboratório (B)</b>	AP Educação Física- grupos 3 e 4 ( B, H ) AP de Química <b>Laboratório (E, F, G)</b>	AP Educação Física- grupos 3 e 4 ( E ) AP de Química Laboratório (C, D)	<b>Feriado</b>	<b>Feriado</b>	
30	10	11	12	13	14	15	16
				<b>ABs</b> Biologia Arte Cênica Geografia		<b>ABs</b> Física Sociologia	
31	17	18	19	20	21	22	23
		<b>ABs</b> Matemática Espanhol Inglês	<b>ABs</b> História Arte Visual	<b>ABs</b> Química Filosofia Arte Musical	<b>ABs</b> Gramática e Gêneros Textuais Literatura	<b>Preparação para a feira</b>	<b>Feira do EM</b>
32	24	25	26	27	28	29	30
		<b>Início 4º bimestre</b>	<b>Conselho de classe</b>				

## ORIENTAÇÕES GERAIS

### 1) Avaliação Parcial (AP)

- a. A 2ª chamada das Avaliações Parciais deve ser solicitada ao professor na aula subsequente da respectiva disciplina.
- b. Poderá ser aplicada a seguinte situação: quando não houver atestado médico/comprovante de justificativa a pontuação máxima será de até 50% da nota da avaliação em 1ª chamada e 100% com o atestado/comprovante de justificativa (referência: conforme consta no contrato).
- c. As Avaliações Parciais serão aplicadas ou recebidas nas datas e horários a serem definidos ou agendados pelo professor.

### 2) Avaliação Integrada (AI) ou Avaliação Bimestral (AB)

O aluno que perder uma dessas avaliações poderá requerer a respectiva 2ª chamada. A solicitação será pelo formulário de inscrição de 2ª Chamada (**exclusivamente no link especificado abaixo**), em até 2 (dois) dias úteis após a data da avaliação regular.

### 3) Simulado Bernoulli do 3º bimestre terá pontuação extra

A pontuação extra ocorrerá da seguinte forma:

**até 0.5 em Linguagens e Humanas**

**até 0.5 em Ciências de Natureza e Matemática**

Se o (a) Estudante alcançar  $\geq 50\%$  de acertos no simulado do dia = 0.5 pontos;

Se o (a) Estudante alcançar  $\geq 25\%$  e  $< 50\%$  de acertos no simulado do dia = 0.25 pontos;

Se o (a) Estudante alcançar abaixo de 25% de acertos no simulado do dia, não tem pontuação.

### 4) Atestado médico ou outros comprovantes de justificativa

- a. Em caso de atestado médico/comprovante de justificativa, favor anexá-lo junto ao formulário, para obter o desconto previsto em contrato. O pagamento das inscrições deverá ocorrer via boleto, a ser gerado no EscolaWeb.
- b. Salvo comunicado especial, avaliações de 2ª chamada serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).

### 5) Outras informações

- a. É vedada a antecipação de quaisquer avaliações previstas nesta ementa, bem como do simulado;
- b. Informações específicas sobre as provas ou simulados constarão nas respectivas capas das avaliações.
- c. Todos os links e formulários só podem ser acessados com a conta do email institucional do aluno.
- d. Nos dias de avaliações de aplicação coletiva, especialmente integrada e bimestral, os alunos poderão ter horários especiais de entrada e saída do colégio.

## FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE 2ª CHAMADA

Para a devida solicitação de 2ª chamada das avaliações, devem ser observados os seguintes critérios:

- 1) Exceto nos casos previstos em Instrução Normativa, não serão deferidas solicitações que excedam à 2ª chamada;
- 2) As solicitações devem ser feitas em até 2 (dois) dias úteis após a data da avaliação de 1ª chamada .
- 3) O calendário escolar é uma previsão das atividades para o ano letivo, estando sujeito a mudanças para o total cumprimento das obrigações pedagógicas.
- 4) As solicitações de 2ª chamada deverão ser solicitadas exclusivamente pelos links de formulários destacados abaixo .

AVALIAÇÃO	LINK DO FORMULÁRIO	DATA DE REALIZAÇÃO DA 2ª CHAMADA
<b>Avaliação Integrada</b>	<a href="https://forms.gle/sbFjiPd1bdtbRzFu6">https://forms.gle/sbFjiPd1bdtbRzFu6</a>	Segunda-feira (28/8)
<b>Avaliações Bimestrais</b> - Matemática - Espanhol (3ª série) - Inglês - Arte Cênicas	<a href="https://forms.gle/eyU1NGneBhtyKX2N7">https://forms.gle/eyU1NGneBhtyKX2N7</a>	Segunda-feira (02/10)
<b>Avaliações Bimestrais</b> - Biologia - Arte Visual - Geografia	<a href="https://forms.gle/2bjRa1MeypsCTznT8">https://forms.gle/2bjRa1MeypsCTznT8</a>	Terça-feira (03/10)
<b>Avaliações Bimestrais</b> - Física - Sociologia - Arte Musical	<a href="https://forms.gle/UJCwguAnWguctrTT7">https://forms.gle/UJCwguAnWguctrTT7</a>	Quarta-feira (04/10)
<b>Avaliações Bimestrais</b> - Língua Portuguesa - História	<a href="https://forms.gle/63AcJgFuUxg5RY4x5">https://forms.gle/63AcJgFuUxg5RY4x5</a>	Quinta-feira (05/10)
<b>Avaliações Bimestrais</b> - Química - Filosofia	<a href="https://forms.gle/DFhhEWoPHZxjCvfr8">https://forms.gle/DFhhEWoPHZxjCvfr8</a>	Sexta-feira (06/10)
<b>Avaliações Parciais</b>	Verificar com o(a) professor(a) da respectiva disciplina. <a href="https://forms.gle/1moWkYGPEfusedFVA">https://forms.gle/1moWkYGPEfusedFVA</a>	Verificar com o(a) professor (a) da respectiva disciplina.

## FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE RECURSOS

- 1) Solicitações de recursos de questões deverão ser solicitadas exclusivamente pelos links de formulários destacados abaixo .

<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b>		
<b>Disciplinas:</b>  todas as disciplinas	<b>Prazo para requisição:</b>  vide orientações na capa da avaliação.	<a href="https://forms.gle/ARwZFEbMKe3m7KM18">https://forms.gle/ARwZFEbMKe3m7KM18</a>
<b>AVALIAÇÕES BIMESTRAIS</b>		
CIÊNCIAS DA NATUREZA:  -Biologia -Física -Química	<b>Prazo para requisição:</b>  vide orientações na capa da avaliação.	<a href="https://forms.gle/gQbd4g4HmLaBW1vp9">https://forms.gle/gQbd4g4HmLaBW1vp9</a>
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS:  -Filosofia -Geografia -História -Sociologia	<b>Prazo para requisição:</b>  vide orientações na capa da avaliação.	<a href="https://forms.gle/1dXXMED4czKJzHid7">https://forms.gle/1dXXMED4czKJzHid7</a>
CÓDIGOS E LINGUAGENS:  -Gêneros Textuais -Gramática e Textos -Literatura -Inglês -Espanhol -Educação Física -Arte Cênica -Arte Visual -Arte Musical	<b>Prazo para requisição:</b>  vide orientações na capa da avaliação.	<a href="https://forms.gle/p1ZSkJ9yhyaYxkSx9">https://forms.gle/p1ZSkJ9yhyaYxkSx9</a>
MATEMÁTICA:  -Matemática	<b>Prazo para requisição:</b>  vide orientações na capa da avaliação.	<a href="https://forms.gle/Y1U9HREGqTQzboj26">https://forms.gle/Y1U9HREGqTQzboj26</a>
<b>Avaliações Parciais</b>	Verificar com o(a) professor(a) da respectiva disciplina. <a href="https://forms.gle/ixrHoMqCXQa3d6eg7">https://forms.gle/ixrHoMqCXQa3d6eg7</a>	



## LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 3ª Série: 1º Sgt RRm **Agnaldo** José de Souza.

Coordenador de Línguas: Rogério da Silva Pacheco.

Coordenador de Educação Física: 2º Sgt **Jorge** Uilton Pereira Alves.

ARTES CÊNICAS	
<b>Docente: Hugo Leonardo</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Ato 29 do Livro Didático Cena em Sala, Em Busca do Moderno, volume único, P.394. Ato 31 do Livro Didático Cena em Sala, O Moderno Nelson Rodrigues, volume único, P.416. Obra Dramática do PAS 3: “Perdoa-me por me Traíres” de Nelson Rodrigues.	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Ato 29 do Livro Didático Cena em Sala, Em Busca do Moderno, volume único, P.394. Ato 31 do Livro Didático Cena em Sala, O Moderno Nelson Rodrigues, volume único, P.416.	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Ato 29 do Livro Didático Cena em Sala, Em Busca do Moderno, volume único, P.394. Ato 30 do Livro Didático Cena em Sala, T.B.C. (Teatro Brasileiro de Comédias), P.404. Ato 31 do Livro Didático Cena em Sala, O Moderno Nelson Rodrigues, volume único, P.416. Obra Dramática do PAS 3: “Perdoa-me por me Traíres” de Nelson Rodrigues.	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

**ARTES MUSICAIS****Docente: Sandra Melo**

<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Análise das obras do PAS: Me deixe mudo; Dona de mim; Camila, Camila; Elevação Mental; Ilumina o Mundo; Mulamba; Não Recomendados.	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Análise das obras do PAS: Me deixe mudo; Dona de mim; Camila, Camila; Elevação Mental.	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Análise das obras do PAS: Me deixe mudo; Dona de mim; Camila, Camila; Elevação Mental; Ilumina o Mundo; Mulamba; Não Recomendados; Malditos Cromossomos; O encontro de Lampião com Eike Batista.	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

ARTES VISUAIS	
Docente: Cleide Ximenis Chaves	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Arte abstrata (conceito e características); Análise da obra Improvisação nº 23, do artista Wassily Kandinsky. Arte Contemporânea; Análise da obra: Meteoro, de Bruno Giorgi.	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Expressionismo abstrato (conceito e características); Performance (conceito e características); Instalação artística (conceito e características); Grafite (conceito e características). Análise das obras/PAS 3ª etapa: Ritmo de Outono nº30, do artista Jackson Pollock; Rhythm 0, da artista Marina Abramovic; Através, do artista Cildo Meireles; Santa Ceia Moderna, do artista Acme.	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Arte abstrata (conceito e características); Análise da obra Improvisação nº 23, do artista Wassily Kandinsky. Arte Contemporânea; Análise da obra: Meteoro, de Bruno Giorgi. Expressionismo abstrato (conceito e características); Performance (conceito e características); Instalação artística (conceito e características); Grafite (conceito e características). Análise das obras/PAS 3ª etapa: Ritmo de Outono nº30, do artista Jackson Pollock; Rhythm 0, da artista Marina Abramovic; Através, do artista Cildo Meireles; Santa Ceia Moderna, do artista Acme.	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

**GRAMÁTICA/LÍNGUA PORTUGUESA****Docentes: Camila Suelen e Diogo Alves**

<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <ul style="list-style-type: none"><li>• Período Composto por Subordinação: orações subordinadas substantivas.</li><li>• Período Composto por Subordinação: orações subordinadas adjetivas.</li></ul>	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <ul style="list-style-type: none"><li>• Período Composto por Subordinação: orações subordinadas substantivas.</li><li>• Período Composto por Subordinação: orações subordinadas adjetivas.</li></ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <ul style="list-style-type: none"><li>• Período Composto por Subordinação: orações subordinadas substantivas.</li><li>• Período Composto por Subordinação: orações subordinadas adjetivas.</li><li>• Período Composto por Subordinação: orações subordinadas adverbiais.</li><li>• Colocação Pronominal.</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

LITERATURA/LÍNGUA PORTUGUESA	
Docente: Aline Teixeira	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>Segunda geração modernista (poesia): contexto histórico, características gerais, autores e obras.</p> <p>Segunda geração modernista (prosa): contexto histórico, características gerais, autores e obras.</p> <p>Graciliano Ramos: “São Bernardo”.</p>	2,0
<p><b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>Geração de 45: contexto histórico, características gerais, autores e obras.</p> <p>Clarice Lispector - características e obras. Análise do conto “Viagem à Petrópolis (PAS 3).</p> <p>Conceição Evaristo - características e obras. Análise do conto “Maria” (PAS 3).</p>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>Segunda geração modernista (poesia): contexto histórico, características gerais, autores e obras.</p> <p>Segunda geração modernista (prosa): contexto histórico, características gerais, autores e obras.</p> <p>Graciliano Ramos: “São Bernardo”.</p> <p>Geração de 45: contexto histórico, características gerais, autores e obras.</p> <p>Análise da obra “Quarto de despejo”, de Carolina Maria de Jesus.</p> <p>Análise do conto “Maria”, de Conceição Evaristo (PAS 3).</p> <p>Análise do conto “Viagem à Petrópolis”, de Clarice Lispector (PAS 3).</p>	4,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

GÊNEROS TEXTUAIS/LÍNGUA PORTUGUESA	
<b>Docente: Alda Fedalto e Mayara Christina</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Produção de texto do gênero textual <b>dissertação argumentativa - modelo Enem</b> - (estrutura: introdução, desenvolvimento e ênfase na conclusão) – avaliação presencial.	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Produção de texto do gênero textual <b>dissertação argumentativa - modelo Enem</b> - (estrutura: introdução, desenvolvimento e ênfase na conclusão) – avaliação presencial.	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Estrutura e características da <b>dissertação argumentativa</b> : introdução, desenvolvimento e ênfase na conclusão; Coerência textual - clareza textual; Sinonímia e polissemia; Hipônimos e hiperônimos.	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

**LÍNGUA INGLESA****Docente: Jennifer Gomes**

<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Unit 21:<ul style="list-style-type: none"><li>- Passive Voice;</li><li>- Reading and comprehension;</li></ul></li></ul>	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Unit 21:<ul style="list-style-type: none"><li>- Passive Voice;</li><li>- Reading and comprehension;</li></ul></li></ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Unit 21:<ul style="list-style-type: none"><li>- Passive Voice;</li></ul></li><li>• Unit 22:<ul style="list-style-type: none"><li>- Direct and Indirect Speech;</li><li>- Reading and comprehension;</li></ul></li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

ESPANHOL	
<b>Docente:</b> Mariella Vasquez	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Los heterotónicos Pronombres relativos preposiciones Aumentativo y diminutivo Interpretación de texto.	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Los heterotónicos Pronombres relativos preposiciones Interpretación de texto.	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Los heterotónicos Pronombres relativos preposiciones Aumentativo y diminutivo División silábica Estilo directo e indirecto. Interpretación de texto.	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0



**EDUCAÇÃO FÍSICA****Docente(s): Karina/ Eduardo**

<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b></p> <p>Trabalho: Atividades Físicas e terceira idade. Cada grupo será responsável por ministrar uma aula de no mínimo 30 e no máximo 50 minutos.</p> <p>Grupo 1: Alongamento e ou Pilates para idosos</p> <p>Grupo 2: Musculação e ou treinamento funcional para idosos.</p> <p>Grupo 3: Dança e ou ginástica aeróbica para idosos.</p> <p>Grupo 4: Hidroginástica e ou natação para idosos.</p> <p><b>Observação:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Nesta avaliação (1ª chamada), o grupo deverá ministrar uma aula voltada para pessoas idosas. Serão avaliados o conteúdo da aula, a abordagem dos temas e o respeito e empatia entre os praticantes.</li><li>2. Para a 2ª Chamada, procurar a professora para orientações.</li></ol>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Vivenciar esportes pouco praticados ou conhecidos no Brasil e praticar as modalidades esportivas coletivas e individuais.</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p><b>Observação:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Critérios avaliados: Cooperação/Interação e respeito.</li><li>2. Observação: Os 7,0 pontos serão divididos pelo número de aulas do bimestre. Em caso de atestado, o aluno terá três opções para obtenção da nota de acordo com critérios analisados pelo professor.<ul style="list-style-type: none"><li>• Auxiliar durante as aulas</li><li>• Fazer relatórios da aula</li><li>• Trabalho Bimestral</li></ul></li></ol>	7,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 3ª Série: 1º Sgt RRm **Agnaldo** José de Souza.

Coordenador de Matemática: 2º Sgt Herdson **Renney** de Sousa.

MATEMÁTICA	
<b>Docente(s): Iracema Dionísio e Rhuan Ximenes</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b></p> <p><b>Combinação com repetição</b></p> <p><b>Probabilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espaço amostral e eventos</li> <li>- Probabilidade de ocorrência de um evento.</li> <li>- Probabilidade com eventos complementares.</li> <li>- Adição de probabilidades.</li> <li>- Probabilidade Condicional</li> <li>- Teorema da multiplicação de probabilidades.</li> </ul>	2,0
<p><b>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b></p> <p><b>Combinação com repetição</b></p> <p><b>Probabilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espaço amostral e eventos</li> <li>- Probabilidade de ocorrência de um evento.</li> <li>- Probabilidade com eventos complementares.</li> <li>- Adição de probabilidades.</li> <li>- Probabilidade Condicional</li> <li>- Teorema da multiplicação de probabilidades.</li> </ul> <p><b>Circunferência</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equação reduzida da reta.</li> <li>- Equação normal da circunferência.</li> <li>- Posição entre uma reta e uma circunferência.</li> </ul>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b></p> <p><b>Probabilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espaço amostral e eventos</li> <li>- Probabilidade de ocorrência de um evento.</li> <li>- Probabilidade com eventos complementares.</li> <li>- Adição de probabilidades.</li> <li>- Probabilidade Condicional</li> <li>- Teorema da multiplicação de probabilidades.</li> </ul> <p><b>Circunferência</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equação reduzida da reta.</li> <li>- Equação normal da circunferência.</li> <li>- Posição entre uma reta e uma circunferência.</li> </ul>	4,0

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posição entre um ponto e uma circunferência.</li> <li>- Posição relativa entre circunferências.</li> <li>- Lugar geométrico de pontos.</li> </ul> <p><b>Elipse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos da elipse</li> <li>- Equação geral e reduzida da elipse.</li> </ul>	
<p><b>AValiação formativa (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b></p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 3ª Série: 1º Sgt RRm **Aginaldo** José de Souza.

Coordenador de Ciências da Natureza: 2º Sgt Herdson **Renney** de Sousa.

BIOLOGIA	
Docente(s): Ana Carolina Tavora Lima Alves	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Atividade experimental	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <b>Volume 2, Cap. 3:</b> Sistema Nervoso Humano <b>Volume 3, Cap. 5:</b> Sistema Digestório Humano Sistema Respiratório Humano Sistema Cardiovascular Humano	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <b>Volume 3, Cap. 5:</b> Sistema Respiratório Humano Sistema Cardiovascular Humano Sistema Excretor Humano <b>Volume 3, Cap. 6</b> Sistema reprodutor Humano <b>Volume 2, Cap. 3:</b> Sistema Endócrino	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

FÍSICA	
Docente(s): Wescley Oliveira Viana Barbosa	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Atividade experimental - laboratório A segunda chamada da atividade será trabalho escrito.	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (Volume 3 – Capítulo 3 e NOTAS DE AULA) (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <b>RESISTÊNCIA ELÉTRICA, 1ª E 2ª LEI DE OHM, RESISTORES, POTÊNCIA ELÉTRICA</b> <b>ASSOCIAÇÃO DE RESISTORES (SÉRIE, PARALELO E MISTA)</b> <b>DISPOSITIVOS DE PROTEÇÃO (DISJUNTOR E FUSÍVEIS)</b> <b>CIRCUITOS ELÉTRICOS</b> <b>CURTO CIRCUITO</b> <b>MEDIDORES ELÉTRICOS (AMPERÍMETRO, VOLTÍMETRO, OHMÍMETRO)</b> <b>A PONTE DE WHEATSTONE</b>	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (Volume 3 – Capítulo 4 E NOTAS DE AULA) (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) <b>GERADORES</b> <b>RECEPTORES</b> <b>CIRCUITOS COM GERADORES E RECEPTORES ELÉTRICOS</b> <b>LEIS DE KIRCHHOFF</b> <b>CAPACITORES</b>	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

QUÍMICA	
Docente: Isaac Guimarães Lacerda.	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL: Prática Experimental de Química - Laboratório. (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b>	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> <b>Equilíbrio Iônico</b> - Conceitos Fundamentais e Cálculos Químicos: grau de ionização / dissociação, $K_a$ e $K_b$ . <b>Química Orgânica</b> - Ácidos Carboxílicos, Sais de Ácidos Carboxílicos (Reação de Neutralização) e Ésteres (Reação de Esterificação).	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> <b>Equilíbrio Iônico</b> - Conceitos Fundamentais e Cálculos Químicos: grau de ionização / dissociação, $K_a$ , $K_b$ , $K_w$ , pH e pOH. <b>Química Orgânica</b> - Ácidos Carboxílicos, Sais de Ácidos Carboxílicos (Reação de Neutralização), Ésteres (Reação de Esterificação), Éteres, Aminas, Amidas, Haletos Orgânicos e Funções Mistas.	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA: (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Coordenador da 3ª Série: 1º Sgt RRm **Agnaldo** José de Souza.

Coordenador de Ciências Humanas: Rogério da Silva Pacheco.

FILOSOFIA	
Docente(s): Adílio Ferreira Soares	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL REMOTA</b>, link disponível na pasta “Avaliações 3º bimestre” na Bernoulli, a partir de em 11/08, das 14h, até 14/08, às 14h. (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O epicurismo. A partir das pgs. 68 a 70. (A04).</li><li>- O ceticismo. A partir da p. 71. (A04).</li><li>- Sócrates e os sofistas: contexto histórico. A partir da p. 39 a 40. (A03).</li><li>- A tragédia grega. A partir da p. 41. (A03).</li><li>- Educação ateniense; ser humano como foco; os sofistas; Protágoras de Abdera. A partir da p. 42 a 43. (A03).</li><li>- Sócrates: “encarnação” da Filosofia; Método. p. 44 a 46. (A03)</li><li>- As diferenças entre Sócrates e os sofistas; O julgamento de Sócrates. p. 46. (A03).</li><li>- Platão: a criação da metafísica: vida e contexto histórico; epistemologia; dialética; doxa. p. 47 a 49. (A03).</li><li>- Alegoria da caverna; reminiscência; tripartição da alma; dualismo ontológico. p. 50 a 52. (A03).</li><li>- Amor platônico; concepção política de Platão. p. 53. (A03).</li><li>- Conteúdos cumulativos com bimestres e anos anteriores.</li></ul>	2,0
<p><b>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O epicurismo. A partir das pgs. 68 a 70. (A04).</li><li>- O ceticismo. A partir da p. 71. (A04).</li><li>- Sócrates e os sofistas: contexto histórico. A partir da p. 39 a 40. (A03).</li><li>- A tragédia grega. A partir da p. 41. (A03).</li><li>- Educação ateniense; ser humano como foco; os sofistas; Protágoras de Abdera. A partir da p. 42 a 43. (A03).</li><li>- Sócrates: “encarnação” da Filosofia; Método. p. 44 a 46. (A03)</li><li>- As diferenças entre Sócrates e os sofistas; O julgamento de Sócrates. p. 46. (A03).</li><li>- Platão: a criação da metafísica: vida e contexto histórico; epistemologia; dialética; doxa. p. 47 a 49. (A03).</li><li>- Alegoria da caverna; reminiscência; tripartição da alma; dualismo ontológico. p. 50 a 52. (A03).</li><li>- Amor platônico; concepção política de Platão. p. 53. (A03).</li><li>- Conteúdos cumulativos com bimestres e anos anteriores.</li></ul>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O epicurismo. A partir das pgs. 68 a 70. (A04).</li><li>- O ceticismo. A partir da p. 71. (A04).</li><li>- Sócrates e os sofistas: contexto histórico. A partir da p. 39 a 40. (A03).</li></ul>	4,0

<ul style="list-style-type: none"> <li>- A tragédia grega. A partir da p. 41. (A03).</li> <li>- Educação ateniense; ser humano como foco; os sofistas; Protágoras de Abdera. A partir da p. 42 a 43. (A03).</li> <li>- Sócrates: “encarnação” da Filosofia; Método. p. 44 a 46. (A03)</li> <li>- As diferenças entre Sócrates e os sofistas; O julgamento de Sócrates. p. 46. (A03).</li> <li>- Platão: a criação da metafísica: vida e contexto histórico; epistemologia; dialética; doxa. p. 47 a 49. (A03).</li> <li>- Alegoria da caverna; reminiscência; tripartição da alma; dualismo ontológico. p. 50 a 52. (A03).</li> <li>- Amor platônico; concepção política de Platão. p. 53. (A03).</li> <li>- Análise da obra do PAS 3 UNB “Sobre a violência” (caps. 2 e 3) (Hannah Arendt); p.27.</li> <li>- Análise da obra do PAS 3 UNB “Sobre a violência” (caps. 2 e 3) (Hannah Arendt); p.28.</li> <li>- Análise da obra do PAS 3 UNB “Sobre a violência” (caps. 2 e 3) (Hannah Arendt); p.22 a 26.</li> <li>- Análise da obra do PAS 3 UNB “Sobre a violência” (caps. 2 e 3) (Hannah Arendt); p.29 a 38.</li> <li>- Análise da obra do PAS 3 UNB “Sobre a violência” (caps. 2 e 3) (Hannah Arendt); p.39 a 52.</li> <li>- Análise da obra do PAS 3 UNB “Sobre a violência” (caps. 2 e 3) (Hannah Arendt); p.53 a 64.</li> <li>- Hannah Arendt; p. 101 a 102. (A11).</li> <li>- Conteúdos cumulativos com bimestres e anos anteriores.</li> </ul>	
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b></p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



**GEOGRAFIA**

Docente(s): Mireille e Janaina

<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL- estudo dirigido remoto (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Capítulo 05- Conflitos Europeus e Asiáticos Aspectos Étnicos e Territórios Separatistas 1. Fragmentação da Iugoslávia: o fim de um país. 2. Federação Russa: o retorno da potência. 3. Reino Unido: um reino não tão unido assim. 4. Espanha: um estado multinacional.	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Capítulo 05- Conflitos Europeus e Asiáticos Aspectos Étnicos e Territórios Separatistas Tópicos 1. Fragmentação da Iugoslávia: o fim de um país. 2. Federação Russa: o retorno da potência. 3. Reino Unido: um reino não tão unido assim. 4. Espanha: um estado multinacional. 5. O século asiático: emergência de gigantes.	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Capítulo 05- Conflitos Europeus e Asiáticos-Aspectos Étnicos e Territórios Separatistas. Capítulo 06- Interpretando o Oriente Médio.	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

**HISTÓRIA****Docente(s): Emerson e Vanessa**

<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL- estudo dirigido remoto (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> <b>CAPÍTULO 4 - Era Vargas</b> 1. O fim do mandato de Washington Luís. 2. A reorganização da nova unidade política: o Governo Provisório (1930-1934). 3. Uma nova fase: o Governo Constitucional (1934-1937). 4. O Estado Novo (1937-1945).	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> <b>CAPÍTULO 4 - Era Vargas</b> 1. O fim do mandato de Washington Luís. 2. A reorganização da nova unidade política: o Governo Provisório (1930-1934). 3. Uma nova fase: o Governo Constitucional (1934-1937). 4. O Estado Novo (1937-1945).	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> <b>CAPÍTULO 4 - Era Vargas (1930-1945)</b> 1. O fim do mandato de Washington Luís. 2. A reorganização da nova unidade política: o Governo Provisório (1930-1934). 3. Uma nova fase: o Governo Constitucional (1934-1937). 4. O Estado Novo (1937-1945).  <b>CAPÍTULO 5 - Período Liberal-Democrático (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> 1. De volta à normalidade democrática: a eleição e o governo de Eurico Gaspar Dutra (1946-1951). 2. O retorno de Getúlio Vargas (1951-1954). 3. A busca por soluções democráticas após a morte de Vargas (1954-1955). 4. O presidente “bossa-nova”: Juscelino Kubitschek (1956-1961). 5. “Varre vassourinha”: Jânio Quadros e o mandato relâmpago (1961). 6. Governo João Goulart e as articulações para o Golpe Civil-Militar (1961-1964).	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

**SOCIOLOGIA**

**Docente: Fernanda Menezes**

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b></p> <p><i>Trabalho prático remoto: Relatório da coleta de dados</i></p> <p>A avaliação parcial do 3º bimestre dará continuidade a construção da pesquisa que os estudantes iniciaram no 2º bimestre. O objeto da AP será um breve <b>relatório sobre os dados coletados</b>, levando em consideração o tema, as metodologias e os questionários apresentados na etapa anterior.</p> <p>O grupo deverá coletar os dados referentes ao tema proposto, organizá-los em gráficos e tabelas e escrever um breve relatório que explique como os dados foram adquiridos (amostragem, metodologia e questionário utilizados) e as conclusões prévias do grupo levando em consideração o resultado obtido.</p> <p>O relatório deverá ser <b>entregue em formato PDF via plataforma Bernoulli</b> no dia previsto na ementa. A padronização do trabalho deverá ser feita em formato ABNT. Lembrem-se de colocar o nome dos integrantes do grupo no relatório.</p> <p><b>OBS: Não haverá segunda chamada para essa avaliação. Entrar em contato com a professora.</b></p>	2,0
<p><b>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Introdução ao pensamento social brasileiro</li> <li><input type="checkbox"/> As Raízes do Brasil segundo Sérgio Buarque de Holanda</li> <li><input type="checkbox"/> O Brasil de Casa Grande &amp; Senzala de Gilberto Freyre</li> </ul>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Introdução ao pensamento social brasileiro</li> <li><input type="checkbox"/> As Raízes do Brasil segundo Sérgio Buarque de Holanda</li> <li><input type="checkbox"/> O Brasil de Casa Grande &amp; Senzala de Gilberto Freyre</li> <li><input type="checkbox"/> A revolução burguesa no Brasil para Florestan Fernandes</li> <li><input type="checkbox"/> A teoria da dependência de Fernando Henrique Cardoso</li> <li><input type="checkbox"/> Análise da Obra do PAS: Constituição Federal de 1988 (Título II, capítulo IV, artigos 14 a 16; capítulo V, artigo 17 e Título IV, capítulo I, seções I a V, artigos 44 a 56)</li> </ul>	4,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</b></p> <p>Realização de duas atividades discursivas (com valor de 0,5 pontos cada) disponibilizadas na plataforma de ensino via Google Formulários.</p> <p><b>Abertura da atividade:</b> 07 de agosto  <b>Prazo final de entrega da atividade:</b> 27 de agosto</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>