



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



## **3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

**2º BIMESTRE (24/04 a 30/06)**

Este é o nosso CADERNO DE EMENTAS para o 2º Bimestre de 2023.

Para facilitar a organização e o planejamento individual de cada estudante, as datas das avaliações foram dispostas em um calendário semanal. Os conteúdos estão reunidos logo a seguir, conforme cada Área do Conhecimento:

- Linguagens e suas tecnologias;
- Matemática e suas tecnologias;
- Ciências da Natureza e suas tecnologias;
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Ressaltamos novamente que o crescimento acadêmico do aluno dar-se-á mediante a regularidade nos seus estudos, com as leituras e a realização de exercícios cotidianamente. A recuperação dar-se-á bimestre a bimestre, em que as notas do bimestre atual recuperam as notas do bimestre anterior.

Por fim, desejo a todos um excelente 2º Bimestre. A Supervisão do Ensino Médio está à disposição para eventuais dúvidas ou dificuldades.

Bons estudos!

**Ronan Gomes** de Amorim - Subtenente QBMG-1  
Matr. 1417482  
Supervisor Escolar do Ensino Médio



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



### 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

2º BIMESTRE (24/04 a 30/06)

ABRIL							
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8							1
9	2	3	4	5	6	7	8
					Feriado	Feriado	
10	9	10	11	12	13	14	15
11	16	17	18	19	20	21	22
						Feriado	
12	23	24	25	26	27	28	29
		Início 2º bimestre					
13	30						

MAIO							
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
13		Feriado dia do Trabalho	Reunião de pais 1º Bimestre	3	4	5	6
							1ª Etapa do Simulado Bernoulli prova I
14	7	8	9	10	11	12	13
				AP Gêneros Textuais (A, D, F, G, H)	Mundo Dom Pedro AP Gêneros Textuais (C)	Mundo Dom Pedro AP Gêneros Textuais (B, E)	Mundo Dom Pedro
15	14	15	16	17	18	19	20
		APs Literatura Matemática - D Música - F, H. Cênicas - B, E	APs Geografia (A,B) Espanhol ( A,C,D, E ,F ,G,H ) Literatura Matemática - E,G Cênicas - D	APs Geografia (C), Artes visuais ( A, B, F, G) Espanhol ( B ) Matemática - F Música - B Cênicas - C, F, G, H.	APs Geografia (H, Artes visuais ( C, D) Literatura Matemática - A,B,C,H Música - A Filosofia (on-line)	APs Geografia (D) Artes visuais ( E, H) Literatura Música - E,C,D,G. Cênicas - A.	2ª Etapa do Simulado Bernoulli prova II
16	21	22	23	24	25	26	27
		APs Gramática (A, D, H) Física (A,G) Biologia (B, C, H)	APs Gramática (C) Física (C) Biologia (F)	Avaliação Integrada	AP Gramática (E, F) Física (B,E,F)	APs Gramática (G) Biologia (A, G) Inglês (A, B, C, D, E, F, G, H) Física (D, H)	
17	28	29	30	31			
			OBMEP	AP Gramática (B)			

JUNHO							
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
17					1	2	3
					AP Sociologia (D, A)		
18	4	5	6	7	8	9	10
		AP Sociologia (B) Laboratório de Química	APs Sociologia (H, C, F) Laboratório de Química História (On-line)	APs Sociologia (G, E) Biologia (D, E) Laboratório de Química	Feriado	Feriado	
19	11	12	13	14	15	16	17
		AB Biologia Arte Cênica Geografia	AB Física Sociologia		Laboratório de Química	Festa das Regiões	Festa das Regiões
20	18	19	20	21	22	23	24
		AB Matemática Espanhol (3ª série) Inglês	AB História Arte Visual	AB Química Arte Musical Filosofia	AB Gêneros Textuais Gramática e Textos Literatura		
21	25	26	27	28	29	30	
		Olimpíadas	Conselho de classe Olimpíadas	Olimpíadas	Olimpíadas	Reunião de pais	

JULHO							
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
21							1
22	2	3	4	5	6	7	8
		Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	
***	9	10	11	12	13	14	15
		Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	Recesso escolar	
***	16	17	18	19	20	21	22
		Retorno às aulas Início do 3º bimestre					
23	23	24	25	26	27	28	29
24	30	31					

# ORIENTAÇÕES GERAIS

## 1) Avaliações Parciais

- a. A 2ª chamada das Avaliações Parciais deve ser solicitada ao professor na aula subsequente da respectiva disciplina.
- b. Poderá ser aplicada a seguinte situação: quando não houver atestado médico/comprovante de justificativa a pontuação máxima será de até 50% da nota da avaliação em 1ª chamada e 100% com o atestado/comprovante de justificativa (referência: conforme consta no contrato).
- c. As Avaliações Parciais serão aplicadas ou recebidas nas datas e horários a serem definidos ou agendados pelo professor.

## 2) Avaliações Integradas ou Bimestrais

O aluno que perder uma dessas avaliações poderá requerer a respectiva 2ª chamada. A solicitação será pelo formulário de inscrição de 2ª Chamada (**exclusivamente no link especificado abaixo**), em até 2 (dois) dias úteis após a data da avaliação regular.

## 3) Atestado médico ou outros comprovantes de justificativa

- a. Em caso de atestado médico/comprovante de justificativa, favor anexá-lo junto ao formulário, para obter o desconto previsto em contrato. O pagamento das inscrições deverá ocorrer via boleto, a ser gerado no EscolaWeb.
- b. Salvo comunicado especial, avaliações de 2ª chamada serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).

## 4) Outras informações

- a. É vedada a antecipação de quaisquer avaliações previstas nesta ementa, bem como do simulado;
- b. Informações específicas sobre as provas ou simulados constarão nas respectivas capas das avaliações.
- c. Todos os links e formulários só podem ser acessados com a conta do email institucional do aluno.
- d. Nos dias de avaliações de aplicação coletiva, especialmente integrada e bimestral, os alunos poderão ter horários especiais de entrada e saída do colégio.

## FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE 2ª CHAMADA

Para a devida solicitação de 2ª chamada das avaliações, devem ser observados os seguintes critérios:

- 1) Exceto nos casos previstos em Instrução Normativa, não serão deferidas solicitações que excedam à 2ª chamada;
- 2) As solicitações podem ser feitas a qualquer tempo, anterior às avaliações previstas, até o prazo estabelecido na tabela abaixo;
- 3) O calendário escolar é uma previsão das atividades para o ano letivo, estando sujeito a mudanças para o total cumprimento das obrigações pedagógicas.

<b>AValiaÇÃO</b>	<b>LINK DO FORMULÁRIO</b>	<b>DATA DE REALIZAÇÃO DA 2ª CHAMADA</b>
<b>Avaliação Integrada</b>	<a href="https://forms.gle/sbFjiPd1bdtbRzFu6">https://forms.gle/sbFjiPd1bdtbRzFu6</a>	1/06
<b>Avaliações Bimestrais</b> - Matemática - Espanhol (3ª série) - Inglês - Arte Cênicas	<a href="https://forms.gle/eyU1NGneBhtyKX2N7">https://forms.gle/eyU1NGneBhtyKX2N7</a>	23/06
<b>Avaliações Bimestrais</b> - Biologia - Arte Visual - Geografia	<a href="https://forms.gle/2bjRa1MeypsCTznT8">https://forms.gle/2bjRa1MeypsCTznT8</a>	26/06
<b>Avaliações Bimestrais</b> - Física - Sociologia - Arte Musical	<a href="https://forms.gle/UJCwquAnWguctrTT7">https://forms.gle/UJCwquAnWguctrTT7</a>	27/06
<b>Avaliações Bimestrais</b> - Língua Portuguesa - História	<a href="https://forms.gle/63AcJgFuUxg5RY4x5">https://forms.gle/63AcJgFuUxg5RY4x5</a>	28/06
<b>Avaliações Bimestrais</b> - Química - Filosofia	<a href="https://forms.gle/DFhhEWoPHZxiCvfr8">https://forms.gle/DFhhEWoPHZxiCvfr8</a>	29/06
<b>Avaliações Parciais</b>	Verificar com o(a) professor(a) da respectiva disciplina. <a href="https://forms.gle/1moWkYGPEfusedFVA">https://forms.gle/1moWkYGPEfusedFVA</a>	Verificar com o(a) professor (a) da respectiva disciplina.

## FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE RECURSOS

AVALIAÇÃO INTEGRADA		
<b>Disciplinas:</b>  todas as disciplinas	<b>Prazo para requisição:</b>  vide orientações na capa da avaliação.	<a href="https://forms.gle/ARwZFEbMKe3m7KM18">https://forms.gle/ARwZFEbMKe3m7KM18</a>
AVALIAÇÕES BIMESTRAIS		
CIÊNCIAS DA NATUREZA:  -Biologia -Física -Química	<b>Prazo para requisição:</b>  vide orientações na capa da avaliação.	<a href="https://forms.gle/gQbd4g4HmLaBW1vP9">https://forms.gle/gQbd4g4HmLaBW1vP9</a>
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS:  -Filosofia -Geografia -História -Sociologia	<b>Prazo para requisição:</b>  vide orientações na capa da avaliação.	<a href="https://forms.gle/1dXXMED4czKJzHid7">https://forms.gle/1dXXMED4czKJzHid7</a>
CÓDIGOS E LINGUAGENS:  -Gêneros Textuais -Gramática e Textos -Literatura -Inglês -Espanhol -Educação Física -Arte Cênica -Arte Visual -Arte Musical	<b>Prazo para requisição:</b>  vide orientações na capa da avaliação.	<a href="https://forms.gle/p1ZSkJ9yhyaYxkSx9">https://forms.gle/p1ZSkJ9yhyaYxkSx9</a>
MATEMÁTICA:  -Matemática	<b>Prazo para requisição:</b>  vide orientações na capa da avaliação.	<a href="https://forms.gle/Y1U9HREGqTQzb oj26">https://forms.gle/Y1U9HREGqTQzb oj26</a>
<b>Avaliações Parciais</b>	Verificar com o(a) professor(a) da respectiva disciplina. <a href="https://forms.gle/ixrHoMqCXQa3d6eg7">https://forms.gle/ixrHoMqCXQa3d6eg7</a>	



## LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 3ª Série: 2º Sgt renney

Coordenador de Linguagens: Rogério da Silva Pacheco.

Coordenador de Educação Física: 2º Sgt **Jorge** Uilton Pereira Alves.

ARTES CÊNICAS	
<b>Docente: Hugo Leonardo</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Ato 27 do Livro Cena em Sala, Teatro Épico e Político de Bertolt Brecht. Obra dramática do PAS 3: "A Exceção e a Regra" de Bertolt Brecht.	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Ato 27 do Livro Cena em Sala, Teatro Épico e Político de Bertolt Brecht.	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Ato 27 do Livro Cena em Sala, Teatro Épico e Político de Bertolt Brecht. Obra dramática do PAS 3: "A Exceção e a Regra" de Bertolt Brecht. Ato 28 do Livro Cena em Sala, Teatro de Revista. Ato 29 do Livro Cena em Sala, Em Busca do Moderno (Oswald de Andrade).	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Atividades realizadas em Sala de Aula no decorrer do bimestre.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

**ARTES MUSICAIS****Docente: Sandra Melo**

<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) - Música popular brasileira: Os antecessores da Bossa Nova; A Bossa Nova; A Jovem Guarda. - Obras do PAS: Manifestação cultural Seu Estrelo e Fuá do Terreiro; Solange na versão da Solange.	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) - Música popular brasileira: Os antecessores da Bossa Nova; A Bossa Nova; A Jovem Guarda. - Obras do PAS: Manifestação cultural Seu Estrelo e Fuá do Terreiro.	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) - Música popular brasileira: Os antecessores da Bossa Nova; A Bossa Nova; A Jovem Guarda; Tropicalismo. - Obras do PAS: Manifestação cultural Seu Estrelo e Fuá do Terreiro; Solange na versão da Solange; Cálice de Chico Buarque; Trevas de Jardes Macalé; O Real Resiste de Arnaldo Antunes.	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

<b>ARTES VISUAIS</b>	
<b>Docente: Cleide Ximenis Chaves</b>	
<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p> <p>1. Modernismo brasileiro. Estudo sobre a arte modernista no Brasil. Análise das obras: a. A Boba; b. O Café; c. Abaporu; Guerra e Paz. Capítulo 2, páginas 57 e 58. Livro Arte e Sociedade (Volume 3, Ensino Médio).</p>	2,0
<p><b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p> <p>1. Modernismo brasileiro. Estudo sobre a arte modernista no Brasil. Análise das obras - PAS/3ª etapa: a. Morro da Favela; b. Mestiço; c. Navio de Emigrantes; d. Palácio do Itamaraty. As informações sobre as análises e os estudos das obras – PAS/3ª etapa serão disponibilizados na Plataforma Bernoulli.</p> <p>2. Escultura Meteoro em Brasília. As informações sobre a obra analisada serão disponibilizadas na Plataforma Bernoulli.</p>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL.</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p> <p>1. Modernismo brasileiro. Estudo sobre a arte modernista no Brasil. Análise das obras: a. A Boba; b. O Café; c. Abaporu; Guerra e Paz. Capítulo 2, páginas 57 e 58. Livro Arte e Sociedade (Volume 3, Ensino Médio).</p> <p>2. Modernismo brasileiro. Estudo sobre a arte modernista no Brasil. Análise das obras - PAS/3ª etapa: a. Morro da Favela; b. Mestiço; c. Navio de Emigrantes; d. Palácio do Itamaraty. As informações sobre as análises e os estudos das obras – PAS/3ª etapa serão disponibilizados na Plataforma Bernoulli.</p> <p>3. Escultura Meteoro em Brasília. As informações sobre a obra analisada serão disponibilizadas na Plataforma Bernoulli.</p>	4,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p> <p>Atividades desenvolvidas na plataforma de ensino e em sala de aula.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

GRAMÁTICA/LÍNGUA PORTUGUESA	
Docentes: Camila Suelen e Diogo Alves	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Período Composto por Coordenação: orações coordenadas assindéticas e sindéticas.</li> <li>• Pontuação.</li> </ul>	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Período Composto por Coordenação: orações coordenadas assindéticas e sindéticas.</li> </ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Período Composto por Coordenação: orações coordenadas assindéticas e sindéticas.</li> <li>• Pontuação.</li> <li>• Variação Linguística.</li> </ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

**LITERATURA/LÍNGUA PORTUGUESA****Docente: Aline Teixeira**

<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Desdobramentos da Semana de Arte Moderna: Revistas e Manifestos; 1ª Geração do Modernismo: principais características; Autores e suas respectivas obras:Oswald de Andrade, Mário de Andrade e Manuel Bandeira; Romance: “Macunaíma”, de Mário de Andrade.	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Desdobramentos da Semana de Arte Moderna: Revistas e Manifestos; 1ª Geração do Modernismo: principais características; Autores e suas respectivas obras:Oswald de Andrade, Mário de Andrade e Manuel Bandeira.	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Desdobramentos da Semana de Arte Moderna: Revistas e Manifestos; 1ª Geração do Modernismo: principais características; Autores e suas respectivas obras:Oswald de Andrade, Mário de Andrade e Manuel Bandeira; Poema: “A noite dissolve os homens” (PAS 3), de Carlos Drummond de Andrade; Carta: “Carta à Dra. Nise” (PAS 3), de Carlos Drummond de Andrade; Poema: “Quebranto” (PAS 3), de Cuti.	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

**GÊNEROS TEXTUAIS/LÍNGUA PORTUGUESA****Docente: Alda Fedalto e Rogério Pacheco**

<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) <ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de texto de gênero textual: dissertação argumentativa (estrutura e características: introdução, desenvolvimento e conclusão) – avaliação presencial.</li><li>• Tipos de Introdução.</li><li>• Repertório para o ENEM.</li></ul>	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) <ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de texto de gênero textual: dissertação argumentativa (estrutura e características: introdução, desenvolvimento e conclusão)</li><li>• Tipos de Introdução.</li><li>• Repertório para o ENEM.</li><li>• Tipos de Desenvolvimento</li></ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) <ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de texto de gênero textual: dissertação argumentativa (estrutura e características: introdução, desenvolvimento e conclusão)</li><li>• Tipos de Introdução.</li><li>• Repertório para o ENEM.</li><li>• Tipos de Desenvolvimento</li><li>• Projeto de texto</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

**LÍNGUA INGLESA****Docente: Jennifer Gomes**

<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) <ul style="list-style-type: none"><li>● Unit 19:<ul style="list-style-type: none"><li>- Sentences with <i>Would</i></li><li>- Conditional Sentences</li><li>- Reading and comprehension;</li></ul></li></ul>	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) <ul style="list-style-type: none"><li>● Unit 19:<ul style="list-style-type: none"><li>- Sentences with <i>Would</i></li><li>- Conditional Sentences</li><li>- Reading and comprehension;</li></ul></li></ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) <ul style="list-style-type: none"><li>● Unit 19:<ul style="list-style-type: none"><li>- Sentences with <i>Would</i></li><li>- Conditional Sentences</li></ul></li><li>● Unit 20:<ul style="list-style-type: none"><li>- Conditional Sentences</li><li>- Reading and comprehension;</li></ul></li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

ESPANHOL	
Docente: Mariella Vasquez	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Heterosemánticos Conjunciones Pretérito imperfecto de subjuntivo de verbos regulares e irregulares.	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Heterosemánticos Conjunciones Pretérito imperfecto de subjuntivo de verbos regulares e irregulares.	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Heterosemánticos Conjunciones Pretérito imperfecto de subjuntivo de verbos regulares e irregulares. Condicional de verbos regulares e irregulares. Heterogenéricos	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0



**EDUCAÇÃO FÍSICA****Docente(s): Karina**

<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b></p> <p>Trabalho: Avaliação prática de medidas e composição corporal estudadas no bimestre anterior e testes que envolvem as valências físicas. Os grupos serão responsáveis por fazer os testes e coletar os resultados.</p> <p>Grupo 1: Medidas (Pescoço, Cintura e Quadril) e composição corporal.</p> <p>Grupo 2: Testes de Força (Flexão de braço e flexão de cotovelo);</p> <p>Grupo 3: Testes de Resistência e agilidade. (caminhada 2 minutos estática) e ir e vir (Time up and go TUG).</p> <p>Grupo 4: Testes de Flexibilidade de MS e MI e Equilíbrio Unipodal 30 segundos.</p> <p><b>Observação:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Nesta avaliação (1ª chamada), o grupo deverá apresentar um trabalho oral com vídeo utilizando os temas massa magra, percentual de gordura e Índice de massa corporal.</li><li>2. Para a <b>2ª Chamada</b>, procurar a professora para orientações.</li></ol>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Entender a importância dos aspectos relacionados à saúde e qualidade de vida. Vivenciar e praticar os esportes coletivos e adaptados (Voleibol, Handebol, Futsal, natação e Basquetebol), através do ponto de vista técnico e tático relacionando as capacidades físicas: força, velocidade, agilidade, resistência e flexibilidade.</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p><b>Observação:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Critérios avaliados: Cooperação/Interação e respeito.</li><li>2. Observação: Os 7,0 pontos serão divididos pelo número de aulas do bimestre. Em caso de atestado, o aluno terá três opções para obtenção da nota de acordo com critérios analisados pelo professor.<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Auxiliar durante as aulas</b></li><li>● <b>Fazer relatórios da aula</b></li><li>● <b>Trabalho Bimestral</b></li></ul></li></ol>	7,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

# MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 3ª Série: 2º Sgt Renney.

Coordenador de Matemática: SubTen **Ronan** Gomes de **Amorim**.

MATEMÁTICA	
Docente(s): Iracema Dionísio e Rhuan Ximenes	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geometria Analítica</li></ul> Posições relativas entre duas retas, retas perpendiculares, distância de ponto à reta, ângulo agudo entre duas retas, concorrentes, posições relativas entre ponto e reta (inequação). <ul style="list-style-type: none"><li>• Princípio Fundamental da Contagem</li></ul> Notação de fatorial e arranjo simples.	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geometria Analítica</li></ul> Posições relativas entre duas retas, retas perpendiculares, distância de ponto à reta, ângulo agudo entre duas retas, concorrentes, posições relativas entre ponto e reta (inequação). <ul style="list-style-type: none"><li>• Princípio Fundamental da Contagem</li></ul> Notação de fatorial e arranjo simples. <ul style="list-style-type: none"><li>• Permutações</li></ul> Permutação Simples, permutação com elementos repetidos e permutação circular.	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geometria Analítica</li></ul> Posições relativas entre duas retas, retas perpendiculares, distância de ponto à reta, ângulo agudo entre duas retas, concorrentes, posições relativas entre ponto e reta (inequação). <ul style="list-style-type: none"><li>• Princípio Fundamental da Contagem</li></ul> Notação de fatorial e arranjo simples. <ul style="list-style-type: none"><li>• Permutações</li></ul> Permutação Simples, permutação com elementos repetidos e permutação circular. <ul style="list-style-type: none"><li>• Combinação Simples e com repetição.</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

# CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 3ª Série: 2º Sgt Renney.

Coordenador de Ciências da Natureza: 1º Sgt Jairo da Silva Soares.

BIOLOGIA	
Docente(s): Ana Carolina Tavora Lima Alves	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> - Atividade experimental	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <b>Volume 2, Cap. 2 e Anotações do caderno</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eritroblastose Fetal</li><li>• Sistema de determinação sexual (Sistema XY, Sistema XO, Sistema ZW)</li><li>• Biotecnologia (Organismos geneticamente modificados, transgênicos e engenharia genética -DNA recombinante, Clonagem, terapia gênica)</li><li>• Herança sexual<ul style="list-style-type: none"><li>○ Herança ligada ao sexo (Daltonismo, Hemofilia)</li><li>○ Herança parcialmente ligada ao sexo</li><li>○ Herança restrita ao sexo (holândrica)</li><li>○ Herança influenciada pelo sexo (calvície)</li></ul></li></ul> <b>Volume 2, Cap. 3</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema Imunológico Humano</li></ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> <b>Volume 2, Cap. 2 e Anotações do caderno</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Biotecnologia (Organismos geneticamente modificados, transgênicos e engenharia genética -DNA recombinante, Clonagem, terapia gênica)</li></ul> <b>Volume 2, Cap. 3</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema Imunológico Humano (Imunidade inata, Imunidade específica, tipos de vacinas e soros).</li><li>• Sistema Nervoso Humano<ul style="list-style-type: none"><li>○ Sistema Nervoso Central (Cérebro, cerebelo, bulbo, medula espinhal e atos reflexos)</li><li>○ Sistema Nervoso Periférico (Nervos, gânglios, SNA Simpático e Parassimpático)</li></ul></li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

FÍSICA	
<b>Docente(s): Wescley Oliveira Viana Barbosa</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL - Atividade experimental</b>	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condutores em equilíbrio eletrostático, distribuição das cargas elétricas em condutores em equilíbrio eletrostático, densidade superficial de cargas, poder das pontas (efeito corona, vento elétrico) para-raios, campo elétrico em condutores esféricos. (V.2 cap.2)</li> <li>- Corrente elétrica, efeitos da corrente elétrica, sentidos da corrente elétrica, tipos de corrente elétrica, intensidade da corrente elétrica, potência elétrica, energia elétrica consumida, kwh. (V.3, cap.3)</li> <li>- Notas de aula.</li> </ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A resistência elétrica, a 1ª e 2ª Lei de Ohm, resistores elétricos, associação de resistores (série, paralelo e mista), potência elétrica dissipada em resistores;</li> <li>- Medidores elétricos (amperímetro, voltímetro, ohmímetro), a ponte de Wheatstone;</li> <li>- Geradores e associação de geradores e receptores elétricos;</li> <li>- Capacidade elétrica e capacitores</li> <li>- Circuitos elétricos.</li> </ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

**QUÍMICA****Docente(s): Isaac Guimarães Lacerda.**

<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL: Prática Experimental.</b>	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA:</b> <b>Química Orgânica:</b> Álcoois, Enóis, Fenóis, Aldeídos e Cetonas, principais características e nomenclatura. <b>Equilíbrio Químico:</b> Conceitos fundamentais e Cálculos Químicos envolvendo Kc e Kp.	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL:</b> <b>Química Orgânica:</b> Álcoois, Enóis, Fenóis, Aldeídos, Cetonas, Ácidos Carboxílicos e Sais de Ácidos Carboxílicos, principais características e nomenclatura. <b>Equilíbrio Químico:</b> Conceitos fundamentais; Cálculos Químicos envolvendo Kc e Kp e Deslocamento de Equilíbrio.	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA:</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Coordenador da 3ª Série: 2º Sgt Renney.

Coordenador de Ciências Humanas: 2º Sgt Welinton Ricardo da Silveira Porto.

FILOSOFIA	
<b>Docente(s): Adílio Ferreira Soares</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> (on-line - 18/05, quinta-feira, 14 às 22h, link via <b>agenda</b> Bernoulli)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética aristotélica: mediania, <i>eudaimonia</i>, virtude, vício, hábito, razão, ação, <i>philia</i>, caráter, liberdade (voluntarismo), fins, meios, entre outros assuntos. A partir das pgs. 64 a 65.</li> <li>• Política aristotélica: “<i>zoon politikon</i>”, cidadania, escravidão, desigualdade, justiça, formas de governo puras e degeneradas, entre outros assuntos. A partir da p. 65.</li> <li>• O helenismo. A partir das pgs. 66 a 67.</li> <li>• O cinismo. A partir das pgs. 67 a 68.</li> </ul>	2,0
<p><b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética aristotélica: mediania, <i>eudaimonia</i>, virtude, vício, hábito, razão, ação, <i>philia</i>, caráter, liberdade (voluntarismo), fins, meios, entre outros assuntos. A partir das pgs. 64 a 65.</li> <li>• Política aristotélica: “<i>zoon politikon</i>”, cidadania, escravidão, desigualdade, justiça, formas de governo puras e degeneradas, entre outros assuntos. A partir da p. 65.</li> <li>• O helenismo. A partir das pgs. 66 a 67.</li> <li>• O cinismo. A partir das pgs. 67 a 68.</li> </ul>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética aristotélica: mediania, <i>eudaimonia</i>, virtude, vício, hábito, razão, ação, <i>philia</i>, caráter, liberdade (voluntarismo), fins, meios, entre outros assuntos. A partir das pgs. 64 a 65.</li> <li>• Política aristotélica: “<i>zoon politikon</i>”, cidadania, escravidão, desigualdade, justiça, formas de governo puras e degeneradas, entre outros assuntos. A partir da p. 65.</li> <li>• O helenismo. A partir das pgs. 66 a 67.</li> <li>• O cinismo. A partir das pgs. 67 a 68.</li> <li>• O epicurismo. A partir das pgs. 68 a 70.</li> <li>• O ceticismo. A partir da p. 71.</li> <li>• Sócrates e os sofistas: contexto histórico. A partir da p. 39 a 40.</li> <li>• A tragédia grega. A partir da p. 41.</li> <li>• Educação ateniense; ser humano como foco; os sofistas; Protágoras de Abdera. A partir da p. 42 a 43.</li> <li>• Sócrates: “encarnação” da Filosofia; Método. p. 44 a 46.</li> <li>• As diferenças entre Sócrates e os sofistas; O julgamento de Sócrates. p. 46.</li> <li>• Platão: a criação da metafísica: vida e contexto histórico; epistemologia; dialética; doxa. p. 47 a 49.</li> <li>• Alegoria da caverna; reminiscência; tripartição da alma; dualismo ontológico. p. 50 a 52.</li> <li>• Amor platônico; concepção política de Platão. p. 53.</li> </ul>	4,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

GEOGRAFIA	
<b>Docente(s): Mireille e Janaina</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL (online)</b></p> <p>Filmologia- Atividade realizada a partir da análise de um filme, documentário, vídeo que será disponibilizado o link de acesso na plataforma Bernoulli. Na data abordada na ementa, será disponibilizado o formulário de respostas para a avaliação.</p> <p><b>OBS: Essa atividade não terá segunda chamada.</b></p>	2,0
<p><b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b></p> <p>Cap. 02-Dinâmica dos Mercados: Instrumentos Reguladores e Estratégias no Mundo Multipolar.</p>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b></p> <p>Cap. 02-Dinâmica dos Mercados: Instrumentos Reguladores e Estratégias no Mundo Multipolar.</p> <p>Cap. 03- Dinâmica da Circulação: Infraestrutura de Vias e Fluxos.</p>	4,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

HISTÓRIA	
<b>Docente(s): Emerson e Vanessa</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• República da Espada.</li> <li>• República Oligárquica.</li> <li>• Movimentos sociais da Primeira República.</li> <li>• Os anos 20 e a crise da República Oligárquica.</li> </ul>	2,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fascismo italiano.</li> <li>• Fascismo alemão ( Nazismo).</li> <li>• Fascismos ibéricos: salazarismo e franquismo.</li> <li>• Segunda Guerra Mundial (1939 - 1945).</li> </ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fascismo italiano.</li> <li>• Fascismo alemão ( Nazismo).</li> <li>• Fascismos ibéricos: salazarismo e franquismo.</li> <li>• Segunda Guerra Mundial (1939 - 1945).</li> <li>• República da Espada.</li> <li>• República Oligárquica.</li> <li>• Movimentos sociais da Primeira República.</li> <li>• Os anos 20 e a crise da República Oligárquica.</li> <li>• Fim do mandato de Washington Luís.</li> <li>• A reorganização da nova unidade política: O Governo Provisório (1930 - 1934).</li> <li>• Uma nova fase: o Governo Constitucional (1934 - 1937).</li> <li>• O Estado Novo (1937 - 1945).</li> </ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0



SOCIOLOGIA	
Docente: Fernanda Menezes	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b></p> <p><b>Trabalho prático:</b> Projeto de Pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>As instruções para elaboração da avaliação foram disponibilizadas em sala e na plataforma de ensino.</li> <li>Os projetos de pesquisa serão <b>apresentados</b> para a turma e <b>entregues</b> à professora no dia previsto na ementa.</li> </ul> <p><b>OBS:</b> Não haverá segunda chamada para essa avaliação. Entrar em contato com a professora.</p>	2,0
<p><b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Pierre Bourdieu: habitus, campo, capital (p. 46 e 47)</li> <li><input type="checkbox"/> Pierre Bourdieu: poder simbólico, violência simbólica, dominação simbólica (p. 46 e 47)</li> </ul>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Pierre Bourdieu: habitus, campo, capital (p. 46 e 47)</li> <li><input type="checkbox"/> Pierre Bourdieu: poder simbólico, violência simbólica, dominação simbólica (p. 46 e 47)</li> <li><input type="checkbox"/> A modernidade líquida de Bauman (p. 48 e 49)</li> <li><input type="checkbox"/> A Sociedade do Cansaço de Byung-Chul Han</li> <li><input type="checkbox"/> Michel Foucault: controle social</li> </ul>	4,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Realização de duas atividades discursivas (com valor de 0,5 pontos cada) disponibilizadas na plataforma de ensino.</p> <p><b>Prazo de entrega da atividade:</b> 26 de maio</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0