



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

2º BIMESTRE (24/04 a 29/06)

Este é o nosso CADERNO DE EMENTAS para o 2º Bimestre de 2023.

Para facilitar a organização e o planejamento individual de cada estudante, as datas das avaliações foram dispostas em um calendário semanal. Os conteúdos estão reunidos logo a seguir, conforme cada Área do Conhecimento:

- Linguagens e suas tecnologias;
- Matemática e suas tecnologias;
- Ciências da Natureza e suas tecnologias;
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Ressaltamos novamente que o crescimento acadêmico do aluno dar-se-á mediante a regularidade nos seus estudos, com as leituras e a realização de exercícios cotidianamente. A recuperação dar-se-á bimestre a bimestre, em que as notas do bimestre atual recuperam as notas do bimestre anterior.

Por fim, desejo a todos um excelente 2º Bimestre. A Supervisão do Ensino Médio está à disposição para eventuais dúvidas ou dificuldades.

Bons estudos!

Ronan Gomes de Amorim - Subtenente QBMG-1
Matr. 1417482
Supervisor Escolar do Ensino Médio



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

2º BIMESTRE (24/04 a 29/06)

	ABRIL						
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8							1
9	2	3	4	5	6	7	8
					Feriado	Feriado	
10	9	10	11	12	13	14	15
11	16	17	18	19	20	21	22
						Feriado	
12	23	24	25	26	27	28	29
		Início 2º bimestre					
13	30						

MAIO							
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
13		Feriado dia do Trabalho	Reunião de pais 1º Bimestre	3	4	5	6
14	7	8	9	10	11	12	13
				AP Gêneros Textuais (G)	Mundo Dom Pedro	Mundo Dom Pedro	Mundo Dom Pedro
					AP Gêneros Textuais (B)	AP Gêneros Textuais (D)	
15	14	15	16	17	18	19	20
		APs Física (C) Literatura: A,E Gêneros Textuais (E,F) Cênicas - B, E.	APs Física (G,A,F) AP Química (B, F) Geografia (online) Gêneros Textuais (C, A)	APs Química (C, E, G) Biologia (B, E) Literatura: C, D, G Artes visuais (A, D) Cênicas - D, F Matemática - E, D.	APs Química (A, D) Física (D) Biologia (C, D) Literatura: B, F Artes visuais (F, G) Música - A, E, G Filosofia (on-line)	APs Física (B,E) Biologia (A, F, G) Artes visuais (B, C, E) Música - F Cênicas. A, C, G.	1ª Etapa Simulado Bernoulli prova I
16	21	22	23	24	25	26	27
		APs Sociologia (G) Gramática (C) Educação Física (A e F) Matemática - A, G, C Música - B, C, D	APs Sociologia (E, D) Gramática (A, B) Educação Física (G) Matemática - B, F	Avaliação Integrada	AP Sociologia (A, C)	APs Gramática (D, E, G) Ed Física (C,D e E) Inglês (A, B, C, D, E, F, G)	2ª Etapa Simulado Bernoulli prova II
17	28	29	30	31			
			OBMEP	APs Sociologia (F, B) Gramática (F)			/

				Educação Física (B)			
--	--	--	--	---------------------	--	--	--

JUNHO							
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
17					1	2	3
18	4	5	6	7	8	9	10
			AP História (On-line)		Feriado	Feriado	
19	11	12	13	14	15	16	17
		AB Biologia Arte Cênicas Geografia	AB Física Sociologia			Festa das Regiões	Festa das Regiões
20	18	19	20	21	22	23	24
		AB Matemática Espanhol (3ª série) Inglês	AB História Arte Visual	AB Química Arte Musical Filosofia	AB Gêneros Textuais Gramática e Textos Literatura PAS/UnB		
21	25	26	27	28	29	30	
		Olimpíadas	Conselho de classe Olimpíadas	Olimpíadas	Olimpíadas	Reunião de pais	

ORIENTAÇÕES GERAIS

1) Avaliações Parciais

- a. A 2ª chamada das Avaliações Parciais deve ser solicitada ao professor na aula subsequente da respectiva disciplina.
- b. Poderá ser aplicada a seguinte situação: quando não houver atestado médico/comprovante de justificativa a pontuação máxima será de até 50% da nota da avaliação em 1ª chamada e 100% com o atestado/comprovante de justificativa (referência: conforme consta no contrato).
- c. As Avaliações Parciais serão aplicadas ou recebidas nas datas e horários a serem definidos ou agendados pelo professor.

2) Avaliações Integradas ou Bimestrais

O aluno que perder uma dessas avaliações poderá requerer a respectiva 2ª chamada. A solicitação será pelo formulário de inscrição de 2ª Chamada (**exclusivamente no link especificado abaixo**), em até 2 (dois) dias úteis após a data da avaliação regular.

3) Atestado médico ou outros comprovantes de justificativa

- a. Em caso de atestado médico/comprovante de justificativa, favor anexá-lo junto ao formulário, para obter o desconto previsto em contrato. O pagamento das inscrições deverá ocorrer via boleto, a ser gerado no EscolaWeb.
- b. Salvo comunicado especial, avaliações de 2ª chamada serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).

4) Outras informações

- a. É vedada a antecipação de quaisquer avaliações previstas nesta ementa, bem como do simulado;
- b. Informações específicas sobre as provas ou simulados constarão nas respectivas capas das avaliações.
- c. Todos os links e formulários só podem ser acessados com a conta do email institucional do aluno.
- d. Nos dias de avaliações de aplicação coletiva, especialmente integrada e bimestral, os alunos poderão ter horários especiais de entrada e saída do colégio.

FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE 2ª CHAMADA

Para a devida solicitação de 2ª chamada das avaliações, devem ser observados os seguintes critérios:

- 1) Exceto nos casos previstos em Instrução Normativa, não serão deferidas solicitações que excedam à 2ª chamada;
- 2) As solicitações podem ser feitas a qualquer tempo, anterior às avaliações previstas, até o prazo estabelecido na tabela abaixo;
- 3) O calendário escolar é uma previsão das atividades para o ano letivo, estando sujeito a mudanças para o total cumprimento das obrigações pedagógicas.

AVALIAÇÃO	LINK DO FORMULÁRIO	DATA DE REALIZAÇÃO DA 2ª CHAMADA
Avaliação Integrada	https://forms.gle/sbFjiPd1bdtbRzFu6	1/06
Avaliações Bimestrais - Matemática - Espanhol (3ª série) - Inglês - Arte Cênicas	https://forms.gle/eyU1NGneBhtyKX2N7	23/06
Avaliações Bimestrais - Biologia - Arte Visual - Geografia	https://forms.gle/2bjRa1MeypsCTznT8	26/06
Avaliações Bimestrais - Física - Sociologia - Arte Musical	https://forms.gle/UJCwguAnWguctrTT7	27/06
Avaliações Bimestrais - Língua Portuguesa - História	https://forms.gle/63AcJgFuUxg5RY4x5	28/06
Avaliações Bimestrais - Química - Filosofia	https://forms.gle/DFhhEWoPHZxjCvfr8	29/06
Avaliações Parciais	Verificar com o(a) professor(a) da respectiva disciplina. https://forms.gle/1moWkYGPEfusedFVA	Verificar com o(a) professor (a) da respectiva disciplina.

FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE RECURSOS

AVALIAÇÃO INTEGRADA		
Disciplinas: todas as disciplinas	Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação.	https://forms.gle/ARwZFEbMKe3m7KM18
AVALIAÇÕES BIMESTRAIS		
CIÊNCIAS DA NATUREZA: -Biologia -Física -Química	Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação.	https://forms.gle/gQbd4g4HmLaBW1vP9
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS: -Filosofia -Geografia -História -Sociologia	Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação.	https://forms.gle/1dXXMED4czKJzHid7
LINGUAGENS: -Gêneros Textuais -Gramática e Textos -Literatura -Inglês -Espanhol -Educação Física -Arte Cênica -Arte Visual -Arte Musical	Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação.	https://forms.gle/p1ZSkJ9yhyaYxSx9
MATEMÁTICA: -Matemática	Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação.	https://forms.gle/Y1U9HREGqTQzbqj26
Avaliações Parciais	Verificar com o(a) professor(a) da respectiva disciplina. https://forms.gle/ixrHoMqCXQa3d6eg7	

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenadora da 1ª Série: 2º Sgt **Marta Patrícia** da Silva

Coordenador de Linguagens: Rogério da Silva Pacheco

Coordenador de Educação Física: SubTen **Tomazelo** e SubTen **Paulo Henrique**

ARTES CÊNICAS	
Docente: Hugo Leonardo	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Ato 4 do Livro Cena em Sala, Origem e Evolução - Teatro Grego. Ato 5 do Livro Cena em Sala, O Cômico e o Trágico no Teatro Grego.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Ato 4 do Livro Cena em Sala, Origem e Evolução - Teatro Grego. Ato 5 do Livro Cena em Sala, O Cômico e o Trágico no Teatro Grego.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Ato 4 do Livro Cena em Sala, Origem e Evolução - Teatro Grego. Ato 5 do Livro Cena em Sala, O Cômico e o Trágico no Teatro Grego. Obra Dramática do PAS 1: "Antígona" de Sófocles.	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Atividades desenvolvidas em Sala no decorrer do bimestre.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

ARTE MUSICAL	
Docente: Sandra Melo	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) - Música Renascentista (capítulo 3). - Obras do PAS: Le jeu de Robin et Marion.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) - Música Renascentista (capítulo 3).	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) - Música Renascentista (capítulo 3). - Obras do PAS: Little fugue in G minor de J. S. Bach (conceito de FUGA - Capítulo 4 - Música Barroca: página 40); Le jeu de Robin et Marion; Platée de Rameau.	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

ARTE VISUAIS	
Docente: Cleide Ximenis Chaves	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p> <p>1. Arte Grega. Estudo dos períodos artísticos. Análise das obras: Parthenon. Templo de Concordia. Kouros. Vênus de Milo. Capítulo 10; páginas 175 a 179. Livro Arte e Sociedade (Volume 1, Ensino Médio).</p>	2,0
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p> <p>1. Arte romana. Estudo da arte dessa civilização (arquitetura, pintura, escultura). Análise das obras - PAS/1ª etapa: a. Panteão romano; b. Discóbolo (cópia romana); c. Coliseu romano; d. Afresco romano na cidade de Pompéia; e. Aqueduto romano. Capítulo 10; páginas 180 e 181. Livro Arte e Sociedade (Volume 1, Ensino Médio).</p> <p>2. Petra, uma das sete maravilhas do mundo moderno. Estudo da arquitetura dessa civilização. Análise da obra, PAS/1ª etapa: Petra – Sítio Arqueológico na Jordânia. Os conteúdos sobre Petra serão disponibilizados na Plataforma Bernoulli.</p>	3,0
<p>AVALIAÇÃO BIMESTRAL.(conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p> <p>1. Arte Grega. Estudo dos períodos artísticos. Análise das obras: Parthenon. Templo de Concordia. Kouros. Vênus de Milo. Capítulo 10; páginas 175 a 179. Livro Arte e Sociedade (Volume 1, Ensino Médio).</p> <p>2. Arte romana. Estudo da arte dessa civilização (arquitetura, pintura, escultura). Análise das obras - PAS/1ª etapa: a. Panteão romano; b. Discóbolo (cópia romana); c. Coliseu romano; d. Afresco romano na cidade de Pompéia; e. Aqueduto romano. Capítulo 10; páginas 180 e 181. Livro Arte e Sociedade (Volume 1, Ensino Médio).</p> <p>3. Petra, uma das sete maravilhas do mundo moderno. Estudo da arquitetura dessa civilização. Análise da obra, PAS/1ª etapa: Petra – Sítio Arqueológico na Jordânia. Os conteúdos sobre Petra serão disponibilizados na Plataforma Bernoulli.</p>	4,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p> <p>Atividades desenvolvidas na plataforma de ensino e em sala de aula.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

GRAMÁTICA/LÍNGUA PORTUGUESA**Docente: Camila Suelen**

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p> <p><u>Frente B</u></p> <ul style="list-style-type: none">• O que é uma situação- problema?• Identificando uma situação-problema. <p><u>Frente C</u></p> <ul style="list-style-type: none">• A língua é variável.• Situações comunicativas.• Situações comunicativas da oralidade: contextos e interlocutores.• O estudo dos dialetos.	2,0
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p> <p><u>Frente B</u></p> <ul style="list-style-type: none">• O que é uma situação- problema?• Identificando uma situação-problema. <p><u>Frente C</u></p> <ul style="list-style-type: none">• A língua é variável.• Situações comunicativas.• Situações comunicativas da oralidade: contextos e interlocutores.	3,0
<p>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p> <p><u>Frente B</u></p> <ul style="list-style-type: none">• O que é uma situação- problema?• Identificando uma situação-problema. <p><u>Frente C</u></p> <ul style="list-style-type: none">• A língua é variável.	4,0

<ul style="list-style-type: none"> ● Situações comunicativas. ● Situações comunicativas da oralidade: contextos e interlocutores. ● O estudo dos dialetos. ● Preconceito linguístico. ● A língua é viva. 	
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

LITERATURA/LÍNGUA PORTUGUESA**Docente: Amanda Holgado**

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p> <p>Tipo da avaliação: teste presencial em aula simples.</p> <p>Trovadorismo - contexto histórico e características gerais e produções literárias.</p> <ul style="list-style-type: none">● Análise dos poemas do PAS 1:<ul style="list-style-type: none">- “Vamos, irmã, vamos dormir”, de Fernando Esquio;- “Dom Fulano, que eu sei que tem fama de covarde”, de Dom Afonso Mendes de Besteiros. <p>Humanismo - contexto histórico e características gerais e produções literárias.</p> <p>Classicismo - contexto histórico e características gerais e produções literárias.</p> <ul style="list-style-type: none">● Análise da obra do PAS:<ul style="list-style-type: none">- Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades, Luís de Camões.	2,0
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p> <p>Trovadorismo - contexto histórico e características gerais e produções literárias.</p> <ul style="list-style-type: none">● Análise dos poemas do PAS 1:<ul style="list-style-type: none">- “Senhora minha, desde que vos vi”, de Afonso Fernandes;- “Maria Peres se confessou dia desses”, de Fernão Velho.	3,0
<p>AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p> <p>Trovadorismo - contexto histórico e características gerais e produções literárias.</p> <p>Humanismo - contexto histórico e características gerais e produções literárias.</p> <ul style="list-style-type: none">● Gil Vicente e o teatro vicentino.<ul style="list-style-type: none">- Análise da obra: <i>O auto da barca do inferno</i>, de Gil Vicente. <p>Classicismo - contexto histórico e características gerais e produções literárias.</p> <ul style="list-style-type: none">● Análise da obra do PAS:<ul style="list-style-type: none">- Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades, de Luís de Camões;	4,0

<ul style="list-style-type: none">- Ao desconcerto do mundo, de Luís de Camões;- Se amor não é qual é este sentimento?, de Francesco Petrarca.	
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO/LÍNGUA PORTUGUESA	
Docente: Alda Fedalto	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) - Produção de texto de gênero textual: dissertação argumentativa (estrutura: introdução e desenvolvimento) – avaliação presencial.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) - Produção de texto de gênero textual: dissertação argumentativa (estrutura e características: introdução, desenvolvimento e conclusão) – avaliação presencial.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) “O Texto Dissertativo e Argumentativo” - Volume 2 - Frente A - Capítulo 3 <ul style="list-style-type: none"> - Dissertação e argumentação: expor e fundamentar; - A linguagem dos textos dissertativos; - O texto dissertativo-argumentativo. Leitura e interpretação - características/estrutura da dissertação argumentativa.	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

LÍNGUA INGLESA**Docente: Jennifer Gomes**

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) <ul style="list-style-type: none">● Simple Past● False Cognates● Past Continuous● Used To● Future● Phrasal verbs - to run● Modal verbs● Phrasal verbs - to put● Reading and comprehension.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) <ul style="list-style-type: none">● Simple Past● False Cognates● Past Continuous● Used To● Future● Phrasal verbs - to run● Modal verbs● Phrasal verbs - to put● Reading and comprehension.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) <ul style="list-style-type: none">● Simple Past● False Cognates● Past Continuous● Used To● Future● Phrasal verbs - to run● Modal verbs● Phrasal verbs - to put● Present Perfect● Prepositions of Time● Present Perfect Continuous● Linking words - addition● Reading and comprehension.	4,0

AVALIAÇÃO FORMATIVA (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

EDUCAÇÃO FÍSICA	
Docente(s): Eduardo	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL</p> <p>Trabalho: Aplicação de testes que envolvem as valências físicas estudadas no bimestre anterior. Os grupos serão responsáveis por fazer os testes e coletar os resultados.</p> <p>Grupo 1: Teste de Força; (Flexão de braço)</p> <p>Grupo 2: Teste de Resistência; (12 minutos)</p> <p>Grupo 3: Teste de Agilidade; (Ir e vir)</p> <p>Grupo 4: Teste de Flexibilidade. (Sentar e alcançar)</p> <p>Observação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nesta avaliação (1ª chamada), os grupos serão responsáveis por aplicar os testes na prática. 2. Para a 2ª Chamada, procurar a professor para orientações. 	3,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Vivenciar e entender a importância de aspectos relacionados à saúde e qualidade de vida. Participação ativa nas atividades propostas ao longo do bimestre, compreendendo a importância das valências físicas para a melhora da saúde. Praticar as modalidades esportivas individuais e coletivas por meio de jogos cooperativos, competitivos e adaptados.</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Observação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Critérios avaliados: Cooperação/Interação e respeito. 2. Observação: Os 7,0 pontos serão divididos pelo número de aulas do bimestre. Em caso de atestado, o aluno terá três opções para obtenção da nota de acordo com critérios analisados pelo professor. <ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar durante as aulas • Fazer relatórios da aula • Trabalho Bimestral 	7,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenadora da 1ª Série: 2º Sgt **Marta Patrícia** da Silva
Coordenador de Matemática: SubTen **Ronan Gomes** de Amorim

MATEMÁTICA	
Docente(s): Wesley de Freitas, Pedro Resende e Rhuan Ximenes	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL</p> <p>Formação geral básica:</p> <ul style="list-style-type: none">- Regra de 3 simples e composta.- Produtos Notáveis e Fatoração. <p>Itinerário:</p> <p>Ângulos e triângulos</p> <ul style="list-style-type: none">• Retas paralelas cortadas por uma transversal• Triângulos.• Cevianas e pontos notáveis. <p>Funções Estabelecendo Relações Entre as Grandezas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Noção intuitiva de função• Notações• Gráfico de uma função• Crescimento e decréscimo de uma função	2,0
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA</p> <p>Formação geral básica:</p> <ul style="list-style-type: none">- Regra de 3 simples e composta.- Produtos Notáveis e fatoração.- Potenciação, radiciação e sistemas de medidas. <p>Ângulos e triângulos</p> <ul style="list-style-type: none">• Retas paralelas cortadas por uma transversal• Triângulos.• Cevianas e pontos notáveis. <p>Itinerário:</p>	3,0

<p>Funções Estabelecendo Relações Entre as Grandezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noção intuitiva de função • Notações • Gráfico de uma função • Crescimento e decrescimento de uma função 	
<p>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</p> <p>Formação geral básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regra de 3 simples e composta. - Produtos Notáveis e Fatoração. - Potenciação, radiciação e sistemas de medidas. - Equação e sistema de equações. - Porcentagem. <p>Itinerário:</p> <p>Funções Estabelecendo Relações Entre as Grandezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noção intuitiva de função • Notações • Gráfico de uma função • Crescimento e decrescimento de uma função • Taxa média de variação de uma função • Raízes e sinais de uma função <p>Semelhança de Triângulos e Teorema de Tales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semelhança de triângulos • Teorema de Tales 	4,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Serão feitas avaliações a critério do professor</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenadora da 1ª Série: 2º Sgt **Marta Patrícia** da Silva
Coordenador de Ciências da Natureza: 1º Sgt **Jairo** da Silva **Soares**.

BIOLOGIA	
Docente: Rebeca Nataly	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade laboratorial proposta, bem como a qualidade do estudo dirigido a ser desenvolvido.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">● Ácidos nucleicos (DNA e RNA):<ul style="list-style-type: none">○ Características e aspectos gerais;○ Replicação do DNA.● Comunidades e Populações:<ul style="list-style-type: none">○ Organização e conceitos ecológicos;○ Relações ecológicas intra e interespecíficas, harmônicas e desarmônicas;○ Ecologia das populações e curvas de crescimento.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL (Conteúdos cumulativos das avaliações: Parcial e Integrada) <ul style="list-style-type: none">● Organização celular:<ul style="list-style-type: none">○ Tamanho, número, formas da célula e teoria celular;○ Tipos de organização celular;○ Citoplasma e organelas celulares;○ Revestimento externo das células;<ul style="list-style-type: none">■ Transporte passivo (osmose, difusão simples e facilitada);■ Transporte ativo;■ Transporte em bloco.● Metabolismo Energético:<ul style="list-style-type: none">○ Quimiossíntese;○ Fotossíntese.	4,0

AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

FÍSICA	
Docente(s): Alexandre	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade laboratorial proposta, bem como a qualidade do estudo dirigido a ser desenvolvido.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA Leis de Newton Cap. 3 <ul style="list-style-type: none"> • 1ª lei de Newton - Inércia • 2ª lei de Newton - Princípio fundamental da dinâmica • 3ª lei de newton - Par ação e reação 	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL Leis de newton e suas aplicações cap. 3 e 4 <ul style="list-style-type: none"> • Força de atrito (estático e dinâmico) • Roldanas • Plano inclinado • Força elástica • Elevadores • Equilíbrio de ponto material • Torque 	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

QUÍMICA**Docente(s): Ingrid**

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade laboratorial proposta, bem como a qualidade do estudo dirigido a ser desenvolvido.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA Fenômenos Nucleares: <ul style="list-style-type: none">• Estabilidade Nuclear• Descoberta da radioatividade• Decaimentos radioativos• Reações nucleares e balanceamento de reações nucleares• Efeitos biológicos da radiação• Fissão e fusão nuclear	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL Fenômenos Nucleares: <ul style="list-style-type: none">• Decaimentos radioativos• Efeitos biológicos da radiação• Fissão nuclear / Fusão nuclear Sistemas químicos: <ul style="list-style-type: none">• Constituição da matéria (elemento e substância)• Densidade• Sistemas e fases (sistemas e fases)• Substâncias e mistura• Estados físicos da matéria• Mudança de fases	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Coordenadora da 1ª Série: 2º Sgt **Marta Patrícia** da Silva
 Coordenador de Ciências Humanas: 2º Sgt Welinton Ricardo da Silveira **Porto**.

FILOSOFIA	
Docente(s): Adílio Ferreira Soares	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL (on-line - 18/05, quinta-feira, 14 às 22h, link via agenda Bernoulli)</p> <p>Obs.: todas as páginas referenciadas abaixo se referem ao material Bernoulli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> O conceito de liberdade segundo Aristóteles (p. 5). <input type="checkbox"/> Distinção entre natureza e cultura segundo o módulo A01. <input type="checkbox"/> Relação entre as ideias de Jean-Paul Sartre e Pico della Mirandola a partir do tópico “A liberdade humana” (p. 5). <input type="checkbox"/> Natureza humana e liberdade segundo Jean-Jacques Rousseau a partir do tópico “O ser humano é livre ou determinado?” (p. 6). <input type="checkbox"/> Natureza humana e conhecimento segundo Aristóteles a partir do tópico “O ser humano é livre ou determinado?” (p. 6). <input type="checkbox"/> Natureza humana, determinismo social e psicológico segundo Carl Gustav Jüing e Sigmund Freud a partir do tópico “O ser humano é livre ou determinado?” (p. 6). <input type="checkbox"/> Natureza humana e liberdade segundo Fernando Savater na obra “Ética para um jovem” citada no tópico “O ser humano é livre ou determinado?” (p. 7). <input type="checkbox"/> A diferença entre informação, conhecimento e sabedoria, segundo Fernando Savater na obra “As perguntas da vida” citada no tópico “O ser humano é livre ou determinado?” (p. 7). <input type="checkbox"/> Os conceitos socrático-platônicos de dialética, ironia, <i>maiêutica</i>, <i>sophia</i> e <i>amathia</i> a partir das obras “As perguntas da vida”, de Fernando Savater, e “O banquete”, de Platão, citadas no tópico “A necessidade de conhecer” (p. 7). <input type="checkbox"/> <i>Eros</i>, <i>Philia</i> e <i>Ágape</i>, segundo Friedrich Schelling a partir dos tópicos “A necessidade de conhecer” e “A busca pelo conhecimento”. (p. 7). <input type="checkbox"/> Reflexões sobre autoconhecimento e sentido da vida segundo Sócrates e Sêneca a partir da obra “O significado das coisas”, de A. C. Grayling, citada no tópico “A busca pelo conhecimento” (p. 7). 	2,0
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> O conceito de liberdade segundo Aristóteles (p. 5). 	3,0

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Distinção entre natureza e cultura segundo o módulo A01. <input type="checkbox"/> Relação entre as ideias de Jean-Paul Sartre e Pico della Mirandola a partir do tópico “A liberdade humana” (p. 5). <input type="checkbox"/> Natureza humana e liberdade segundo Jean-Jacques Rousseau a partir do tópico “O ser humano é livre ou determinado?” (p. 6). <input type="checkbox"/> Natureza humana e conhecimento segundo Aristóteles a partir do tópico “O ser humano é livre ou determinado?” (p. 6). <input type="checkbox"/> Natureza humana, determinismo social e psicológico segundo Carl Gustav Jung e Sigmund Freud a partir do tópico “O ser humano é livre ou determinado?” (p. 6). <input type="checkbox"/> Natureza humana e liberdade segundo Fernando Savater na obra “Ética para um jovem” citada no tópico “O ser humano é livre ou determinado?” (p. 7). <input type="checkbox"/> A diferença entre informação, conhecimento e sabedoria, segundo Fernando Savater na obra “As perguntas da vida” citada no tópico “O ser humano é livre ou determinado?” (p. 7). <input type="checkbox"/> Os conceitos socrático-platônicos de dialética, ironia, <i>maiêutica</i>, <i>sophia</i> e <i>amathia</i> a partir das obras “As perguntas da vida”, de Fernando Savater, e “O banquete”, de Platão, citadas no tópico “A necessidade de conhecer” (p. 7). <input type="checkbox"/> <i>Eros</i>, <i>Philia</i> e <i>Ágape</i>, segundo Friedrich Schelling a partir dos tópicos “A necessidade de conhecer” e “A busca pelo conhecimento”. (p. 7). <input type="checkbox"/> Reflexões sobre autoconhecimento e sentido da vida segundo Sócrates e Sêneca a partir da obra “O significado das coisas”, de A. C. Grayling, citada no tópico “A busca pelo conhecimento” (p. 7). 	
<p>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> O conceito de liberdade segundo Aristóteles (p. 5). <input type="checkbox"/> Distinção entre natureza e cultura segundo o módulo A01. <input type="checkbox"/> Relação entre as ideias de Jean-Paul Sartre e Pico della Mirandola a partir do tópico “A liberdade humana” (p. 5). <input type="checkbox"/> Natureza humana e liberdade segundo Jean-Jacques Rousseau a partir do tópico “O ser humano é livre ou determinado?” (p. 6). <input type="checkbox"/> Natureza humana e conhecimento segundo Aristóteles a partir do tópico “O ser humano é livre ou determinado?” (p. 6). <input type="checkbox"/> Natureza humana, determinismo social e psicológico segundo Carl Gustav Jung e Sigmund Freud a partir do tópico “O ser humano é livre ou determinado?” (p. 6). <input type="checkbox"/> Natureza humana e liberdade segundo Fernando Savater na obra “Ética para um jovem” citada no tópico “O ser humano é livre ou determinado?” (p. 7). <input type="checkbox"/> A diferença entre informação, conhecimento e sabedoria, segundo Fernando Savater na obra “As perguntas da vida” citada no tópico “O ser humano é livre ou determinado?” (p. 7). <input type="checkbox"/> Os conceitos socrático-platônicos de dialética, ironia, <i>maiêutica</i>, <i>sophia</i> e <i>amathia</i> a partir das obras “As perguntas da vida”, de Fernando Savater, e “O banquete”, de Platão, citadas no tópico “A necessidade de conhecer” (p. 7). <input type="checkbox"/> <i>Eros</i>, <i>Philia</i> e <i>Ágape</i>, segundo Friedrich Schelling a partir dos tópicos “A necessidade de conhecer” e “A busca pelo 	4,0

<p>conhecimento”. (p. 7).</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reflexões sobre autoconhecimento e sentido da vida segundo Sócrates e Sêneca a partir da obra “O significado das coisas”, de A. C. Grayling, citada no tópico “A busca pelo conhecimento” (p. 7). <input type="checkbox"/> Tópico “Como é possível alcançar o conhecimento” (p. 8 e p.10, exclua-se a p.9). <input type="checkbox"/> Tópico “O que é Filosofia?” (p. 11 a 12). <input type="checkbox"/> Os primórdios da Filosofia Grega - O mito: uma forma especial de explicar o ser humano e o universo - O que é o mito - A função do mito - A mitologia grega - A trajetória do mito ao <i>logos</i> (p. 19 a 22). <input type="checkbox"/> O nascimento da Filosofia - Condições históricas para o nascimento da Filosofia (p. 22 a 23). <input type="checkbox"/> Filosofia pré-socrática (p. 24 a 25). <input type="checkbox"/> A escola jônica (p. 26 a 28). <input type="checkbox"/> A escola itálica ou eleata (p. 28 a 29). <input type="checkbox"/> A escola pluralista (p. 29 a 30). 	
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

GEOGRAFIA**Docente(s): Mireille Machado**

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL (online) <ul style="list-style-type: none">• A estrutura interna da Terra• A deriva continental e a Pangeia• A teoria da tectônica de placas• Tipos de movimentos de placas• Agentes endógenos	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">• Tipos de movimentos de placas• Agentes endógenos• Minerais e rochas	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL <ul style="list-style-type: none">• Minerais e rochas• Estrutura geológica• Tempo geológico• Agentes exógenos• Relevo marinho e terrestre• Principais características do relevo brasileiro	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

HISTÓRIA	
Docente(s): Vanessa	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL <ul style="list-style-type: none"> • Alta Idade Média: o surgimento do mundo cristão ocidental. • O Islamismo e o recuo do comércio europeu no Mediterrâneo. • O sistema feudal. • Baixa Idade Média e crise do sistema feudal (séculos XIV e XV). 	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none"> • História Antiga Oriental: Império Persa. • História Antiga Oriental: Os fenícios. • Hebreus: a formação do monoteísmo. • História Antiga Ocidental: Grécia. 	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL <ul style="list-style-type: none"> • História Antiga Ocidental: Roma. • Alta Idade Média: o surgimento do mundo cristão ocidental. • O Islamismo e o recuo do comércio europeu no Mediterrâneo. • O sistema feudal. • Baixa Idade Média e crise do sistema feudal (séculos XIV e XV). • Formação das monarquias nacionais europeias. • Formação das monarquias nacionais ibéricas. • A Expansão Marítima. • Expansionismo português e espanhol. 	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

SOCIOLOGIA	
Docente(s): Fernanda Menezes	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL</p> <p>Trabalho prático: <i>Debate e relatório</i></p> <p>A turma será dividida em dois grupos: um defenderá a perspectiva do evolucionismo cultural (Edward Tylor) e outro grupo abordará a visão culturalista de Franz Boas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo deverá <i>selecionar um líder</i> para organizar a argumentação e a participação dos membros do grupo no debate. • A avaliação do debate em sala de aula levará em consideração a organização da argumentação, a qualidade das fontes pesquisadas, a participação ativa de todos os alunos, a clareza na exposição das ideias, a postura e o respeito durante o debate. • Ao final do debate os alunos escreverão individualmente um relatório sobre o que aprenderam, destacando os principais argumentos de cada perspectiva e como isso contribuiu para ampliar sua compreensão sobre o tema. Essa reflexão deverá ser entregue na aula seguinte da realização do debate. <p>Total da distribuição de pontos da Avaliação Parcial: 1 (um) ponto: debate em sala de aula; 1 (um) ponto: entrega do relatório individual.</p> <p>OBS: Não haverá segunda chamada para essa avaliação. Entrar em contato com a professora.</p>	2,0
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA</p> <p><input type="checkbox"/> Introdução ao estudo da Antropologia. Estranhamento cultural, etnocentrismo e relativismo cultural.</p> <p><input type="checkbox"/> Civilização e a visão iluminista da cultura (p. 61 e 62). A antropologia estruturalista (p. 63)</p>	3,0
<p>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</p> <p><input type="checkbox"/> Introdução ao estudo da Antropologia. Estranhamento cultural, etnocentrismo e relativismo cultural.</p> <p><input type="checkbox"/> Civilização e a visão iluminista da cultura (p. 61 e 62). A antropologia estruturalista (p. 63)</p> <p><input type="checkbox"/> Culturalismo de Franz Boas (p. 64). O caráter simbólico da cultura (p. 65)</p> <p><input type="checkbox"/> O conceito de cultura. Cultura tradicional, erudita e de massa. (p. 66, 67 e 68)</p>	4,0

<input type="checkbox"/> Darcy Ribeiro e o povo brasileiro (p. 70). <input type="checkbox"/> Análise da obra do PAS: Análise da obra do PAS: O povo brasileiro (parte I): a matriz Tupi – Documentário	
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Realização de duas atividades discursivas (com valor de 0,5 pontos cada) disponibilizadas na plataforma de ensino. Abertura da atividade: 08 de maio Prazo de entrega da atividade: 26 de maio</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0