



3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

1º BIMESTRE (06/02 a 24/04)

Este é o nosso CADERNO DE EMENTAS para o 1º Bimestre de 2023.

Para facilitar a organização e o planejamento individual de cada estudante, as datas das avaliações foram dispostas em um calendário semanal. Os conteúdos estão reunidos logo a seguir, conforme cada Área do Conhecimento:

- Linguagens e suas tecnologias;
- Matemática e suas tecnologias;
- Ciências da Natureza e suas tecnologias;
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Ressaltamos novamente que o crescimento acadêmico do aluno dar-se-á mediante a regularidade nos seus estudos, com as leituras e a realização de exercícios cotidianamente. A recuperação dar-se-á bimestre a bimestre, em que as notas do bimestre atual recuperam as notas dos anteriores.

Por fim, desejo a todos um excelente 1º bimestre. A Supervisão do Ensino Médio está à disposição para eventuais dúvidas ou dificuldades.

Bons estudos!

Edson Alves de **Almeida** - SubTen QBMG-1
Supervisor Escolar do Ensino Médio
Matr. 1405027



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

1º BIMESTRE (06/02 24/04)

SEMANA	FEVEREIRO						
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
0		30/01	31/01	1º	2	3	4
1	5	6	7	8	9	10	11
		Início 1º bimestre					
2	12	13	14	15	16	17	18
3	19	20	21	22	23	24	25
		Feriado	Feriado	Feriado	AP de LPT - C	AP de LPT - B,E	
4	26	27	28.				

MARÇO							
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
4				1	2	3	4
				AP LPT - A,D,F,G,H			
5	5	6	7	8	9	10	11
		AP Cênicas - B,E AP História - E,G	AP Cênicas - D AP História - D	AP Cênicas - C,F,G,H. AP Visuais - A,B,F,G AP História - A	AP Visuais - C,D AP História - B	AP Inglês - A,B,C,D,E,F,G,H AP Cênicas - A AP Visuais - E,H AP História - C,F,H	Formatura entrega de boina
6	12	13	14	15	16	17	18
		AP Música - F, H	AP Espanhol - A,C,D,E,F,G,H	AP Espanhol - B AP Música - B	AP de Música - A Olimpíada Canguru	AP Geografia - D,F AP Música - C,G,D,E	
7	19	20	21	22	23	24	25
		AP Matemática - C,D AP Sociologia - B	AP Matemática - A,E,G, AP Geografia - A,B,E AP Sociologia - H,C,F	AP Matemática - F AP Geografia - C AP Sociologia - G,E	AP Matemática - B,H AP Geografia - G,H AP Sociologia - D,A	Avaliação Integrada	
8	26	27	28	29	30	31	
		AP Química - B AP Física - A,G AP Biologia - B,C,H AP Literatura - A,D AP Gramática - A,D,H	AP Química - E,F,G, AP Física - C AP Biologia - F AP Literatura - B,H AP Gramática - C	AP Química - C,D AP Biologia - D,E AP Gramática - B AP Filosofia - A,E,G	AP Química - A,H AP Física - B,E,F AP Literatura E,F,G AP Gramática - E,F AP Filosofia - D	AP Física - D,H AP Biologia - A,G AP Gramática - G AP Literatura - C AP Ed. Física - A,D	

		AP Filosofia - B,H,F	AP Filosofia - C			
--	--	----------------------	------------------	--	--	--

ABRIL							
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8							1
9	2	3	4	5	6	7	8
		AP Ed. Física - C,F,G	AP Ed. Física - B,H	AP Ed. Física - E	Feriado	Feriado	
10	9	10	11	12	13	14	15
		Avaliação Bimestral Matemática Inglês Espanhol	Avaliação Bimestral Química Sociologia Arte Cênicas	Avaliação Bimestral Física Filosofia Arte Visual	Avaliação Bimestral Português (Gram., Lit. GT) Geografia	Avaliação Bimestral Biologia História Arte Musical	
11	16	17	18	19	20	21	22
						Feriado	
12	23	24	25	26	27	28	29
		Início 2º bimestre					
13	30						



AVALIAÇÕES DE 2ª CHAMADA

● Orientações gerais

1. Conforme a Instrução Normativa das avaliações de 2ª chamada, quanto ao prazo de solicitações, justificativas e penalidades, em cada bimestre, poderão ser realizadas apenas nas três avaliações:
 - a. Avaliação Bimestral (AB)
 - b. Avaliação Integrada (AI)
 - c. Avaliação Parcial (AP)
2. A solicitação deverá ser realizada pelo interessado por meio do formulário de inscrição de 2ª Chamada (**exclusivamente no link especificado abaixo**). O prazo para solicitar, exclusivamente via link, é de no máximo 2 (dois) dias úteis após a data da avaliação regular. Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).

● Observações

1. **Avaliações Integradas ou Bimestrais:** o aluno que perder uma dessas avaliações poderá requerer a respectiva 2ª chamada, independente de atestado médico. Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).
2. Em caso de atestado médico, favor anexá-lo junto ao formulário, para obter o desconto previsto em contrato. O pagamento das inscrições deverá ocorrer via boleto, a ser gerado pela tesouraria no EscolaWeb.
3. Todos os links e formulários só podem ser acessados com a conta do email institucional do aluno.

● Outras informações

- a. É vedada a antecipação de quaisquer avaliação prevista nesta ementa, bem como do simulado;
- b. Informações específicas sobre as provas ou simulados constarão nas respectivas capas das avaliações.



FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE 2ª CHAMADA

Para a devida solicitação de 2ª chamada das avaliações, devem ser observados os seguintes critérios:

1. Exceto nos casos previstos em Instrução Normativa, não serão aceitas solicitações que excedam o prazo de 2 dois dias úteis após a aplicação da 1ª chamada;
2. As solicitações podem ser feitas a qualquer tempo anterior às avaliações previstas;
3. O calendário escolar é uma previsão das atividades para o ano letivo, estando sujeito a mudanças para o total cumprimento das obrigações pedagógicas.

AVALIAÇÃO	LINK DO FORMULÁRIO	DATA DE REALIZAÇÃO DA 2ª CHAMADA
2ª Chamada AI	https://forms.gle/8iigUzahcMdz1ygy7	04/04
2ª Chamada AB Matemática Inglês Espanhol	https://forms.gle/7QKbwa4oWxZBtjZ78	17/04
2ª Chamada AB Química Sociologia Arte cênicas	https://forms.gle/hxTV6QZJqwxNLmMa9	18/04
2ª Chamada AB Física Filosofia Biologia Arte visual	https://forms.gle/BPh9fgvcnwtRsyae9	19/04
2ª Chamada AB Língua Portuguesa (gramática, gêneros textuais e literatura) Geografia História Arte musical	https://forms.gle/67fegqrisq2X32LT9	20/04
2ª Chamada AP (todas as disciplinas)	https://forms.gle/N8HR4meccZUqC7qS8	Datas e horários na tabela abaixo



Datas e Horários das APs de 2ª Chamadas 1º Bimestre

Disciplina	Data	Série	Local/Horário
AP Gêneros Textuais (GT)	Segunda-feira (6/3)	1ª, 2ª e 3ª	14h na Coordenação do Ensino Médio
AP Inglês e história	Quinta-feira (16/3)	1ª, 2ª e 3ª	
AP Matemática	Sexta-feira (17/3)	1ª, 2ª e 3ª	
AP Artes cênicas, visuais, música e Espanhol	Terça-feira (21/3)	1ª, 2ª e 3ª	
AP Química, física e biologia	Quinta-feira (23/3)	1ª	
AP Geografia e sociologia	Terça-feira (28/3)	3ª	
AP Química, física e biologia	Quarta-feira (29/3)	2ª	
AP Geografia e sociologia	Quarta-feira (5/4)	1ª e 2ª	
AP Química, física e biologia	Quarta-feira (5/4)	3ª	
AP Literatura, gramática/texto	Quarta-feira (5/4)	1ª, 2ª e 3ª	



FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE RECURSOS

AVALIAÇÃO INTEGRADA		
Recurso AI todas as disciplinas	Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação.	https://forms.gle/mcLtwZPrdPBtYxuT6
AVALIAÇÕES BIMESTRAIS		
RECURSO AB Matemática Inglês Espanhol	Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação.	https://forms.gle/fi2eLv2CfsaDSBqD6
RECURSO AB Química Sociologia Artes	Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação.	https://forms.gle/Wmen9qkGhPT9EZtU8
RECURSO AB Física Filosofia	Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação.	https://forms.gle/fxNgLeVQ1xcr8GCx6
RECURSO AB Língua Portuguesa (gramática, gêneros textuais e literatura) Geografia	Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação.	https://forms.gle/bYUEnKbkBWBvUCmj7
RECURSO AB Biologia História	Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação.	https://forms.gle/E2w7WBMYPHdyxh5E9
RECURSO AP	Verificar com o(a) professor(a) da respectiva disciplina.	

Não serão admitidos recursos por outras vias (site, diretamente na coordenação etc.), a não ser as listadas acima.



LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 3ª Série: 2º Sgt Herdson **Renney** de Sousa.

Coordenador de Linguagens: Rogério da Silva Pacheco.

Coordenadores de Educação Física: Sts Sérgio Tomazelo, Paulo Henrique

ARTES CÊNICAS

Docente: Hugo Leonardo

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS

VALOR

AVALIAÇÃO PARCIAL

Ato 22 - Teatro de Vanguardas: Simbolismo. Livro didático: PAULA. Luciano de. Cena em Sala. HTC, edição 4, volume único, Brasília-DF.

2,0

Ato 23 - Teatro Expressionista: Pré-expressionismo; August Strindberg e Eugene O'Neill. Livro didático: PAULA. Luciano de. Cena em Sala. HTC, edição 4, volume único, Brasília-DF.

AVALIAÇÃO INTEGRADA

Ato 24 - Futurismo. Livro didático: PAULA. Luciano de. Cena em Sala. HTC, edição 4, volume único, Brasília-DF.

3,0

Ato 25 - Surrealismo e o teatro da crueldade de Antonin Artaud. Livro didático: PAULA. Luciano de. Cena em Sala. HTC, edição 4, volume único, Brasília-DF.

AVALIAÇÃO BIMESTRAL

Ato 23 - Teatro Expressionista: Pré-expressionismo; August Strindberg e Eugene O'Neill. Livro didático: PAULA. Luciano de. Cena em Sala. HTC, edição 4, volume único, Brasília-DF.

Ato 24 - Futurismo. Livro didático: PAULA. Luciano de. Cena em Sala. HTC, edição 4, volume único, Brasília-DF.

4,0

Ato 25 - Surrealismo e o teatro da crueldade de Antonin Artaud. Livro didático: PAULA. Luciano de. Cena em Sala. HTC, edição 4, volume único, Brasília-DF.

Ato 26 - Teatro do Absurdo: Eugène Ionesco e Samuel becket. Livro didático: PAULA. Luciano de. Cena em Sala. HTC, edição 4, volume único, Brasília-DF.

AVALIAÇÃO FORMATIVA

(Frente A)

1,0

MENÇÃO NO BIMESTRE

10,0



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



ARTES MUSICAIS (MÚSICA)	
Docente: Sandra Melo	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. - Elementos da música: melodia, harmonia, ritmo, forma e textura. - História da música popular brasileira: modinha, lundu, choro, samba.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA - Elementos da música: melodia, harmonia, ritmo, forma e textura. - História da música popular brasileira: modinha, lundu, choro, samba.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL - Elementos da música: melodia, harmonia, ritmo, forma e textura. - História da música popular brasileira: modinha, lundu, choro, samba, “época de ouro” e antecessores da Bossa Nova. - Obra do PAS: Manifestação Cultural Brasiliense Seu Estrelo e o Fuá de Terreiro	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0



ARTES VISUAIS	
Docente: Cleide Ximenis Chaves.	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL Vanguardas Modernistas (Expressionismo; Cubismo analítico e de Cubismo sintético, Futurismo, Dadaísmo e Surrealismo); Muralismo Mexicano; Arte africana. Análise das obras/PAS 3ª etapa: Acordeonista; Autorretrato como um soldado; Autorretrato na fronteira do México e dos EUA; Hidalgo Incendiário. Análise das obras: A persistência da memória; Criança geopolítica assistindo o nascimento de um novo homem; Formas únicas de continuidade do espaço; A noiva do Vento; Deuses do Mundo Moderno; Máscaras africanas.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA Vanguardas Modernistas (Expressionismo; Cubismo analítico e de Cubismo sintético); Arte africana; Muralismo Mexicano. Análise das obras/PAS 3ª etapa: Acordeonista; Autorretrato como um soldado; Autorretrato na fronteira do México e dos EUA; Hidalgo Incendiário.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL Vanguardas Modernistas (Expressionismo; Cubismo analítico e de Cubismo sintético, Futurismo, Dadaísmo e Surrealismo); Muralismo Mexicano; Arte africana. Análise das obras/PAS 3ª etapa: Acordeonista; Autorretrato como um soldado; Autorretrato na fronteira do México e dos EUA; Hidalgo Incendiário. Análise das obras: A persistência da memória; Criança geopolítica assistindo o nascimento de um novo homem; Formas únicas de continuidade do espaço; A noiva do Vento; Deuses do Mundo Moderno; Máscaras africanas.	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



GRAMÁTICA E TEXTOS/LÍNGUA PORTUGUESA	
Docentes: Camila Suelen e Diogo Alves	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL <ul style="list-style-type: none">• Figuras de Linguagem.• Funções da Linguagem.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">• Figuras de Linguagem.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL <ul style="list-style-type: none">• Figuras de Linguagem.• Funções da Linguagem.• Morfossintaxe.	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0



LITERATURA/LÍNGUA PORTUGUESA	
Docente: Aline Teixeira	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL Pré-Modernismo: contexto histórico, características gerais, autores e obras; Augusto dos Anjos: características e obras; Poema: “O morcego”, de Augusto dos Anjos (PAS 3); Euclides da Cunha: características e obras; Conto: “A caolha”, de Júlia Lopes de Almeida (PAS 3).	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA Pré-Modernismo: contexto histórico, características gerais, autores e obras. Augusto dos Anjos: características e obras. Poema: “O morcego”, de Augusto dos Anjos (PAS 3). Conto: “A caolha”, de Júlia Lopes de Almeida (PAS 3).	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL Poema: “Esses chopes dourados”, de Jorge Wanderley (PAS 3); Poema: “Soneto”, de Ana Cristina César (PAS 3). Lima Barreto: características gerais e obras; Romance: “Triste fim de Policarpo Quaresma”; Vanguardas europeias; Semana de Arte Moderna.	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina..	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0



LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS (LPT)/LÍNGUA PORTUGUESA	
Docente: Alda Fedalto e Rogério Pacheco	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL - Produção de texto de gênero textual: dissertação argumentativa (estrutura e características: introdução, desenvolvimento e conclusão) – avaliação presencial. - Critérios do texto dissertativo-argumentativo do ENEM: competências 1, 2.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA - Produção de texto de gênero textual: dissertação argumentativa (estrutura e características: introdução, desenvolvimento e conclusão). - Critérios do texto dissertativo-argumentativo do ENEM: competências 1, 2, 3 e 4.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL - Gênero textual: dissertação argumentativa (estrutura e características: introdução, desenvolvimento e conclusão). - Critérios do texto dissertativo-argumentativo do ENEM: competências 1, 2, 3 e 4.	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0



LÍNGUA INGLESA	
Docente: Jennifer Gomes	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL <ul style="list-style-type: none">• Relative Pronouns;• Reading and Comprehension.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">• Relative Pronouns;• Reading and Comprehension.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL <ul style="list-style-type: none">• Relative Pronouns;• Future Perfect;• Verb Tenses Review:<ul style="list-style-type: none">- Simple Present / Past;- Present / Past Continuous;- Perfect Tenses;- Future Tenses;- Imperative;• Reading and Comprehension.	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



LÍNGUA ESPANHOLA	
Docente: Mariella Vásquez	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL <ul style="list-style-type: none">• Pronomes Indefinidos.• Presente de subjuntivo de verbos regulares e irregulares.• Interpretação de texto.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">• Pronomes Indefinidos.• Presente de subjuntivo de verbos regulares e irregulares.• Interpretação de texto.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL <ul style="list-style-type: none">• Pronomes Indefinidos.• Presente de subjuntivo de verbos regulares e irregulares.• Imperativo afirmativo e negativo• Imperativo pronominal.• Interpretação de texto.	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0



EDUCAÇÃO FÍSICA	
Docente(s): Karina Oliveira/ Eduardo Vieira	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL</p> <p>Trabalho: Desenvolver em grupo uma apresentação oral sobre conceitos de medidas e avaliação da composição corporal (Massa magra e Percentual de Massa Muscular, Percentual de gordura, Índice de massa corporal- IMC e Biotipos). Introdução ao conhecimento sobre medidas e avaliação da composição corporal.</p> <p>Grupo 1: Massa magra e Percentual de massa muscular.</p> <p>Grupo 2: Percentual de gordura.</p> <p>Grupo 3: Índice de Massa Corporal (IMC).</p> <p>Grupo 4: Biotipos.</p> <p>Observação:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Nesta avaliação (1ª chamada), o grupo deverá apresentar um trabalho oral com vídeo utilizando os temas massa magra, percentual de gordura e Índice de massa corporal.2. Para a 2ª Chamada, procurar a professora para orientações.	3,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Vivenciar e executar fundamentos do (Voleibol, Handebol, Futsal e Basquetebol), através do ponto de vista técnico e tático que promovam vivências relacionadas às capacidades físicas: força, velocidade, agilidade, resistência e flexibilidade nas atividades da vida cotidiana. através da participação de todos e contribuam com a promoção da saúde, habilitando o educando a interagir na sociedade com senso-crítico, iniciativa, criatividade, cooperação, respeito e responsabilidade social para que todos possam jogar, respeitando as diferenças individuais e ritmo de cada aluno. Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Observação:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Critérios avaliados: Cooperação/Interação e respeito.2. Observação: Os 7,0 pontos serão divididos pelo número de aulas do bimestre. Em caso de atestado, o aluno terá três opções para obtenção da nota de acordo com critérios analisados pelo professor.<ul style="list-style-type: none">• Auxiliar durante as aulas• Fazer relatórios da aula• Trabalho Bimestral.	7,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



Coordenador da 3ª Série: 2º Sgt Herdson **Renney** de Sousa
Coordenador de Matemática: SubTen **Ronan Gomes** de Amorim

MATEMÁTICA	
Docentes: Iracema Dionísio e Rhuan Ximenes	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL <ul style="list-style-type: none">• Estatística População, amostra, variáveis, distribuição de frequências, medidas de tendência central, intervalo de classes, análise de gráficos e medidas de dispersão (amplitude, desvio, desvio médio, variância e desvio padrão).• Geometria Analítica Sistema cartesiano, ponto médio e baricentro.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">• Estatística População, amostra, variáveis, distribuição de frequências, medidas de tendência central, intervalo de classes, análise de gráficos e medidas de dispersão (amplitude, desvio, desvio médio, variância e desvio padrão).• Geometria Analítica Sistema cartesiano, ponto médio e baricentro.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL <ul style="list-style-type: none">• Estatística População, amostra, variáveis, distribuição de frequências, medidas de tendência central, intervalo de classes, análise de gráficos e medidas de dispersão (amplitude, desvio, desvio médio, variância e desvio padrão).• Geometria Analítica Sistema cartesiano, ponto médio, baricentro, distância entre pontos, inclinação da reta, coeficiente angular, equação fundamental da reta e formas de representação de uma reta.	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



Coordenador da 3ª Série: 2º Sgt Herdson **Renney** de Sousa.
Coordenador de Ciências da Natureza: 1º Sgt **Jairo** da Silva **Soares**.

BIOLOGIA	
Docente(s): Ana Carolina Tavora	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL <ul style="list-style-type: none">- Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do estudo dirigido a ser desenvolvido. OBS: Não haverá segunda chamada para essa avaliação. Em caso de atestado médico, entrar em contato com o professor.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">- Dna, Código Genética e Síntese Proteica;- Conceitos Básicos;- 1ª Lei de Mendel e Relações de Dominância: Codominância e Dominância incompleta;- Casos especiais da 1ª Lei de Mendel: Genes letais, Pleiotropia e Alelos múltiplos;	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL <ul style="list-style-type: none">- Casos especiais da 1ª Lei de Mendel: Genes letais, Pleiotropia e Alelos múltiplos;- 2ª Lei de Mendel- Lei da Segregação independente;- Herança de grupos sanguíneos: Sistema ABO, RH e Sistema MN;- Tipos de Herança e Heredograma;	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA <ul style="list-style-type: none">- Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

FÍSICA	
Docente(s): Wescley Oliveira Viana Barbosa	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR



AVALIAÇÃO PARCIAL Atividade experimental no laboratório de física.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA 1. A carga elétrica: história e conceito 2. Condutores e isolantes elétricos 3. Processos de eletrização 3.1. Atrito 3.2. Contato 3.3. Indução 4. Eletroscópios, Interações à distância 5. Força elétrica 5.1. A Lei de Coulomb 5.2. Análise gráfica da força elétrica 5.3. A constante dielétrica do meio 6. Campo elétrico 6.1. Campo elétrico variável 6.2. Campo elétrico uniforme 6.3. Rigidez dielétrica	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL 7. Diferença de Potencial 7.1. diferença de potencial em um campo elétrico 7.2. diferença de potencial em um campo elétrico uniforme 7.3. Potencial elétrico 8. Superfícies equipotenciais 9. Condutor Carregado 9.1. Blindagem eletrostática. Poder das pontas	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

QUÍMICA

Docente: Isaac Guimarães Lacerda.



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL: Atividade Prática no laboratório de Química. OBS: Não haverá segunda chamada para essa avaliação. Em caso de atestado médico, entrar em contato com o professor.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA: Química Orgânica: conceitos introdutórios, tipos de fórmulas, classificação do carbono quanto ao critério - saturado ou insaturado; primário, secundário terciário ou quaternário e quanto ao tipo de hibridização). Hidrocarbonetos - principais características e nomenclatura de hidrocarbonetos não ramificados.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL: Química Orgânica: conceitos introdutórios, tipos de fórmulas, classificação do carbono quanto ao critério - saturado ou insaturado; primário, secundário terciário ou quaternário e quanto ao tipo de hibridização). Hidrocarbonetos - principais características e nomenclatura. Álcoois - conceitos introdutórios e nomenclatura. Cinética Química: conceitos introdutórios - fatores que possibilitam a ocorrência de uma reação - teoria das colisões, teoria do estado de transição ou do complexo ativado e análise gráfica. Fatores que alteram a rapidez de uma reação e Velocidade Média de uma Reação.	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA: Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Coordenador da 3ª Série: 2º Sgt Herdson **Renney** de Sousa.

Coordenador de Ciências Humanas: 2º Sgt Welinton Ricardo da Silveira **Porto**.



FILOSOFIA	
Docente(s): Adílio Ferreira Soares	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL <ul style="list-style-type: none">Módulo A04: A verdade está no mundo real; e a busca pela felicidade: Aristóteles e o Helenismo.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">Módulo A04: A verdade está no mundo real; e a busca pela felicidade: Aristóteles e o Helenismo.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL <ul style="list-style-type: none">Módulo A04: A verdade está no mundo real; e a busca pela felicidade: Aristóteles e o Helenismo.	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

GEOGRAFIA	
Docente(s): Janaína Pitanga e Mireille Machado	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR



AVALIAÇÃO PARCIAL EUA X URSS: A geopolítica bipolar do pós- Segunda Guerra. Tópicos: 4. Momentos quentes da Guerra fria - conflitos e crises. 5. Fim da Guerra Fria	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA EUA X URSS: A geopolítica bipolar do pós- Segunda Guerra. Tópicos: 2. Categorias de análise da Geografia e sua aplicação. 3. A Guerra Fria- Velha ordem mundial: o mundo dividido em dois blocos.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL EUA X URSS: A geopolítica bipolar do pós- Segunda Guerra. Tópicos: 2. categorias de análise da Geografia e sua aplicação. 3. A Guerra Fria- Velha ordem mundial: o mundo dividido em dois blocos. 4. Momentos quentes da Guerra fria- conflitos e crises. 5. Fim da Guerra Fria. Dinâmica dos Mercados: instrumentos reguladores e estratégias no mundo multipolar. Tópicos: 1. Globalização: a Nova Ordem ou desordem Mundial? 2. Organizações internacionais (Ois) 3. Comércio Multilateral	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

HISTÓRIA	
Docente(s): Vanessa e Emerson	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



AVALIAÇÃO PARCIAL <ul style="list-style-type: none">● Os antecedentes e as causas da Primeira Guerra Mundial<ul style="list-style-type: none">○ As potências europeias no século XIX.○ A Belle Époque.○ A crise do Marrocos.● Últimas provocações, estopim e o início da Guerra.<ul style="list-style-type: none">○ Os conflitos nos Bálcãs e o estopim da Guerra.	2,0
AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">● Revolução Russa<ul style="list-style-type: none">○ Aspectos políticos.○ Aspectos socioeconômicos.○ O Governo Provisório.○ O processo de implantação do socialismo.○ NEP (Nova Política econômica).○ Planos Quinquenais.	3,0
AVALIAÇÃO BIMESTRAL <ul style="list-style-type: none">● Primeira Guerra Mundial.● Revolução Russa.● Crise de 1929: O Efeito Dominó da Superprodução.	4,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

SOCIOLOGIA	
Docente(s): Fernanda Menezes	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR



<p>AVALIAÇÃO PARCIAL</p> <p><i>Trabalho prático:</i> elaboração de um painel com o tema: tribos urbanas e cultura de massa.</p> <p>O trabalho prático será realizado em grupo de 4 estudantes cada e deverá ser impresso e entregue em sala de aula no dia previsto na ementa.</p> <p>OBS: Não haverá segunda chamada para essa avaliação. Em caso de atestado médico, o aluno deverá procurar a professora.</p>	2,0
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA</p> <ul style="list-style-type: none">• A ideologia: usos e atribuições• Módulo 6 - A constituição da sociedade de massas e cultura de massas (p. 83 e 84)• Módulo 6 - A teoria crítica da indústria cultural (p. 84, 85 e 86)	3,0
<p>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</p> <ul style="list-style-type: none">• A ideologia: usos e atribuições• Módulo 6 - A constituição da sociedade de massas e cultura de massas (p. 83 e 84)• Módulo 6 - A teoria crítica da indústria cultural (p. 84, 85 e 86)• Módulo 6 - Indústria cultural e mídia no Brasil (p. 87)• Módulo 6 - Aldeia global e Cybercultura (p. 88)• Módulo 6 - Contracultura e tribos urbanas (p. 89)	4,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0