



2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

1º BIMESTRE (06/02 24/04)

Este é o nosso CADERNO DE EMENTAS para o 1º Bimestre de 2023.

Para facilitar a organização e o planejamento individual de cada estudante, as datas das avaliações foram dispostas em um calendário semanal. Os conteúdos estão reunidos logo a seguir, conforme cada Área do Conhecimento:

- Linguagens e suas tecnologias;
- Matemática e suas tecnologias;
- Ciências da Natureza e suas tecnologias;
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Ressaltamos novamente que o crescimento acadêmico do aluno dar-se-á mediante a regularidade nos seus estudos, com as leituras e a realização de exercícios cotidianamente. A recuperação dar-se-á bimestre a bimestre, em que as notas do bimestre atual recuperam as notas dos anteriores.

Por fim, desejo a todos um excelente 1º bimestre. A Supervisão do Ensino Médio está à disposição para eventuais dúvidas ou dificuldades.

Bons estudos!

Edson Alves de **Almeida** - SubTen QBMG-1
Supervisor Escolar do Ensino Médio
Matr. 1405027



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

1º BIMESTRE (06/02 24/04)

| SEMANA | FEVEREIRO | | | | | | |
|--------|-----------|-----------------------|-------------------------|---------|-----------------------|---------------------|--------|
| | Domingo | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta | Sábado |
| 0 | | 30/01 | 31/01 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | | Início 1º bimestre | | | | | |
| 2 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 3 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| | | Feriado | Feriado | Feriado | AP Gên.Textuais - A,C | AP Gên.Textuais - G | |
| 4 | 26 | 27 | 28 | | | | |
| | | AP Gên.Textuais - F | AP Gên.Textuais - B,D,E | | | | |

| MARÇO | | | | | | | |
|-------|---------|---|---|---|--|--|---|
| | Domingo | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta | Sábado |
| 4 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | | AP Matemática - E AP Cênicas - C, E AP História - D | AP Matemática - D AP Visuais - B AP História - A, B, F | AP Matemática - A,C AP Cênicas - F AP Visuais - C AP História - E, G | AP Matemática G,B AP Visuais - E,G | AP Matemática - F AP Inglês - A,B,C,D,E,F,G AP Cênicas - B, D, G AP Visuais - D, F AP História - C | Formatura entrega de boina |
| 6 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| | | AP Música - B AP- Educação Física | AP- Educação Física | AP Música - E,F AP- Educação Física | AP Música - D,G Olimpíada Canguru | AP Música - C AP- Educação Física | |
| 7 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| | | AP Biologia - A,B,G AP Química - A,D,E AP Física - B,C,E,G AP Sociologia - B | AP Química - G AP História - A,B,F AP Sociologia - A,C | AP Biologia - C,E AP Física - A,D,F AP Sociologia - G,D | AP Biologia - B,D AP Química - B,C,F AP Sociologia - F,E | Avaliação Integrada | |
| 8 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| | | AP Literatura - C AP Gramática - A,D AP Filosofia - G | AP Geografia - C,G AP Literatura - F AP Gramática - G,E,B | AP Filosofia - A,B,F | AP Geografia - D,F,A, AP Literatura - E AP Filosofia - C,D,E | AP Geografia - E,B AP Literatura - A,B,D,G AP Gramática - C,F | |

| ABRIL | | | | | | | |
|-------|---------|---|--|---|---|---|--------|
| | Domingo | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta | Sábado |
| 8 | | | | | | | 1 |
| 9 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | Feriado | Feriado | |
| 10 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | | Avaliação Bimestral Matemática Inglês Espanhol (apenas 3ª série) | Avaliação Bimestral Química Sociologia Arte Cênicas | Avaliação Bimestral Física Filosofia Arte Visual | Avaliação Bimestral Português (Gram., Lit. GT) Geografia | Avaliação Bimestral Biologia História Arte Musical | |
| 11 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| | | | | | | Feriado | |
| 12 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| | | Início 2º bimestre | | | | | |
| 13 | 30 | | | | | | |



AVALIAÇÕES DE 2ª CHAMADA

● Orientações gerais

1. Conforme a Instrução Normativa das avaliações de 2ª chamada, quanto ao prazo de solicitações, justificativas e penalidades, em cada bimestre, poderão ser realizadas apenas nas três avaliações:
 - a. Avaliação Bimestral (AB)
 - b. Avaliação Integrada (AI)
 - c. Avaliação Parcial (AP)
2. A solicitação deverá ser realizada pelo interessado por meio do formulário de inscrição de 2ª Chamada (**exclusivamente no link especificado abaixo**). O prazo para solicitar, exclusivamente via link, é de no máximo 2 (dois) dias úteis após a data da avaliação regular. Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).

● Observações

1. **Avaliações Integradas ou Bimestrais:** o aluno que perder uma dessas avaliações poderá requerer a respectiva 2ª chamada, independente de atestado médico. Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).
2. Em caso de atestado médico, favor anexá-lo junto ao formulário, para obter o desconto previsto em contrato. O pagamento das inscrições deverá ocorrer via boleto, a ser gerado pela tesouraria no EscolaWeb.
3. Todos os links e formulários só podem ser acessados com a conta do email institucional do aluno.

● Outras informações

- a. É vedada a antecipação de quaisquer avaliação prevista nesta ementa, bem como do simulado;
- b. Informações específicas sobre as provas ou simulados constarão nas respectivas capas das avaliações.



FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE 2ª CHAMADA

Para a devida solicitação de 2ª chamada das avaliações, devem ser observados os seguintes critérios:

1. Exceto nos casos previstos em Instrução Normativa, não serão aceitas solicitações que excedam o prazo de 2 dois dias úteis após a aplicação da 1ª chamada;
2. As solicitações podem ser feitas a qualquer tempo anterior às avaliações previstas;
3. O calendário escolar é uma previsão das atividades para o ano letivo, estando sujeito a mudanças para o total cumprimento das obrigações pedagógicas.

| AVALIAÇÃO | LINK DO FORMULÁRIO | DATA DE REALIZAÇÃO DA 2ª CHAMADA |
|---|---|--|
| 2ª Chamada AI | https://forms.gle/8iigUzahcMdz1ygy7 | 04/04 |
| 2ª Chamada AB Matemática Inglês Espanhol | https://forms.gle/7QKbwa4oWxZBtjZ78 | 17/04 |
| 2ª Chamada AB Química Sociologia Arte cênicas | https://forms.gle/hxTV6QZJqwxNLmMa9 | 18/04 |
| 2ª Chamada AB Física Filosofia Biologia Arte visual | https://forms.gle/BPh9fgvcnwtRsyae9 | 19/04 |
| 2ª Chamada AB Língua Portuguesa (gramática, gêneros textuais e literatura) Geografia História Arte musical | https://forms.gle/67fegqrisq2X32LT9 | 20/04 |
| 2ª Chamada AP (todas as disciplinas) | https://forms.gle/N8HR4meccZUqC7qS8 | Datas e horários na tabela abaixo |



Datas e Horários das APs de 2ª Chamadas
1º Bimestre

| Disciplina | Data | Série | Local/Horário |
|--|---------------------|--------------|--|
| AP Gêneros Textuais (GT) e LPT | Segunda-feira (6/3) | 1ª, 2ª e 3ª | 14h na Coordenação do Ensino Médio |
| AP Inglês e história | Quinta-feira (16/3) | 1ª, 2ª e 3ª | |
| AP Matemática | Sexta-feira (17/3) | 1ª, 2ª e 3ª | |
| AP Artes cênicas, visuais, música e Espanhol | Terça-feira (21/3) | 1ª, 2ª e 3ª | |
| AP Química, física e biologia | Quinta-feira (23/3) | 1ª | |
| AP Geografia e sociologia | Terça-feira (28/3) | 3ª | |
| AP Química, física e biologia | Quarta-feira (29/3) | 2ª | |
| AP Geografia e sociologia | Quarta-feira (5/4) | 1ª e 2ª | |
| AP Química, física e biologia | Quarta-feira (5/4) | 3ª | |
| AP Literatura, gramática/texto | Quarta-feira (5/4) | 1ª, 2ª e 3ª | |



FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE RECURSOS

| AVALIAÇÃO INTEGRADA | | |
|---|---|---|
| Recurso AI todas as disciplinas | Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação. | https://forms.gle/mcLtwZPrdPBtYxuT6 |
| AVALIAÇÕES BIMESTRAIS | | |
| RECURSO AB Matemática Inglês Espanhol | Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação. | https://forms.gle/fi2eLv2CfsaDSBqD6 |
| RECURSO AB Química Sociologia Artes | Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação. | https://forms.gle/Wmen9qkGhPT9EZtU8 |
| RECURSO AB Física Filosofia | Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação. | https://forms.gle/fxNgLeVQ1xcr8GCx6 |
| RECURSO AB Língua Portuguesa (gramática, gêneros textuais e literatura) Geografia | Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação. | https://forms.gle/bYUEnKbkBWBvUCmj7 |
| RECURSO AB Biologia História | Prazo para requisição: vide orientações na capa da avaliação. | https://forms.gle/E2w7WBMYPphdyxh5E9 |
| RECURSO AP | Verificar com o(a) professor(a) da respectiva disciplina. | |

Não serão admitidos recursos por outras vias (site, diretamente na coordenação etc.), a não ser as listadas acima.



LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 2ª Série: 1º Sgt RRm **Agnaldo** José de Souza.

Coordenador de Linguagens: Rogério da Silva Pacheco.

Coordenador de Educação Física: SubTen. Sérgio Tomazelo.

| ARTES CÊNICAS (N2/N3) | |
|--|-------------|
| Docente: Hugo Leonardo | |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS | VALOR |
| AVALIAÇÃO PARCIAL Ato 1 - O Mimo, a Pantomima e o Cristianismo. Livro didático: PAULA. Luciano de. <u>Cena em Sala</u> . HTC, edição 4, volume 2, Brasília-DF. Ato 2 - Idade Média: Os autos de mistérios, milagres e moralidades. Livro didático: PAULA. Luciano de. <u>Cena em Sala</u> . HTC, edição 4, volume 2, Brasília-DF. | 2,0 |
| AVALIAÇÃO INTEGRADA Ato 2 - Idade Média: Os autos de mistérios, milagres e moralidades. Livro didático: PAULA. Luciano de. <u>Cena em Sala</u> . HTC, edição 4, volume 2, Brasília-DF. Ato 3 - Renascimento: O Teatro Italiano e a comédia dos profissionais. Livro didático: PAULA. Luciano de. <u>Cena em Sala</u> . HTC, edição 4, volume 2, Brasília-DF. | 3,0 |
| AVALIAÇÃO BIMESTRAL Ato 3 - Renascimento: O Teatro Italiano e a comédia dos profissionais. Livro didático: PAULA. Luciano de. <u>Cena em Sala</u> . HTC, edição 4, volume 2, Brasília-DF. Ato 4 - Renascença inglesa: William Shakespeare e a Renascença Inglesa; Peça: "Medida por Medida" de W. Shakespeare. Livro didático: PAULA. Luciano de. <u>Cena em Sala</u> . HTC, edição 4, volume 2, Brasília-DF. | 4,0 |
| AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. | 1,0 |
| MENÇÃO NO BIMESTRE | 10,0 |



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



| ARTES MUSICAIS (N2/N3) | |
|--|--------------|
| Docente: Sandra Melo | |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS | VALOR |
| AVALIAÇÃO PARCIAL Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. Capítulo 1: Elementos da música: melodia, harmonia, ritmo, forma e textura. Classificação dos Instrumentos musicais: aerofones, cordofones, idiofones, membranofones e eletrofones. Capítulo 2: História da música medieval. | 2,0 |
| AVALIAÇÃO INTEGRADA Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. Capítulo 1: Elementos da música: melodia, harmonia, ritmo, forma e textura. Classificação dos Instrumentos musicais: aerofones, cordofones, idiofones, membranofones e eletrofones. Capítulo 2: História da música medieval. | 3,0 |
| AVALIAÇÃO BIMESTRAL Capítulo 1: Elementos da música: melodia, harmonia, ritmo, forma e textura. Classificação dos Instrumentos musicais: aerofones, cordofones, idiofones, membranofones e eletrofones. Capítulo 2: História da música medieval. Música Renascentista: Capítulo 3. Música Barroca: Capítulo 4. | 4,0 |
| AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. | 1,0 |
| MENÇÃO NO BIMESTRE | 10,0 |



| ARTES VISUAIS (N2/N3) | |
|--|-------------|
| Docente: Cleide Ximenis Chaves | |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS | VALOR |
| AVALIAÇÃO PARCIAL Características da Reforma Protestante e da Contrarreforma Católica; Barroco Europeu e Barroco Brasileiro; Tipos de Equilíbrio; Análise das obras/PAS 2ª etapa: O Rapto de Proserpina; Fachada da Igreja de São Francisco de Assis em Ouro Preto, Os Profetas no Santuário de Bom Jesus de Matosinhos; Ascensão da Virgem, Mestre Ataíde. Análise das obras: Judith e suas Servas; Davi e Golias. | 2,0 |
| AVALIAÇÃO INTEGRADA Características da Reforma Protestante e da Contrarreforma Católica; Barroco Europeu e Barroco Brasileiro; Tipos de Equilíbrio; Análise das obras/PAS 2ª etapa: O Rapto de Proserpina; Fachada da Igreja de São Francisco de Assis em Ouro Preto, Os Profetas no Santuário de Bom Jesus de Matosinhos; Ascensão da Virgem, Mestre Ataíde. | 3,0 |
| AVALIAÇÃO BIMESTRAL Características da Reforma Protestante e da Contrarreforma Católica; Barroco Europeu e Barroco Brasileiro; Tipos de Equilíbrio; Análise das obras/PAS 2ª etapa: O Rapto de Proserpina; Fachada da Igreja de São Francisco de Assis em Ouro Preto, Os Profetas no Santuário de Bom Jesus de Matosinhos; Ascensão da Virgem, Mestre Ataíde. Análise das obras: Judith e suas Servas; Davi e Golias. | 4,0 |
| AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. | 1,0 |
| MENÇÃO NO BIMESTRE | 10,0 |



| GRAMÁTICA E RECEPÇÃO DE TEXTOS (FGB/N1) | |
|---|--------------|
| Docentes: Camila Suelen e Diogo Alves | |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS | VALOR |
| <ul style="list-style-type: none">❖ AVALIAÇÃO PARCIAL (FGB) Trabalho escrito em grupo acerca dos assuntos abordados no módulo: Decodificando a web: O significado da Informação; (FRENTE B)❖ AVALIAÇÃO PARCIAL (N1 CARREIRA MILITAR) Funções da partícula “se” Classes de palavras: substantivo, adjetivo, artigo, numeral, advérbio; | 2,0 |
| <ul style="list-style-type: none">❖ AVALIAÇÃO INTEGRADA (FGB) Estudos semânticos (FRENTE C) polissemia e ambiguidade, sinonímia e antonímia, hiperonímia e hiponímia, homonímia, homografia e homofonia; Formação de palavras II: aspectos semânticos; (FRENTE C)❖ AVALIAÇÃO INTEGRADA (N1 CARREIRA MILITAR) Funções da partícula “se” Classes de palavras: substantivo e adjetivo, | 3,0 |
| <ul style="list-style-type: none">❖ AVALIAÇÃO BIMESTRAL (FGB) Estudos semânticos (FRENTE C) Paralelismo gramatical; (FRENTE C) Adequação vocabular; (FRENTE C) Formação de palavras II: aspectos semânticos; (FRENTE C)❖ AVALIAÇÃO BIMESTRAL (N1 CARREIRA MILITAR) Funções da partícula “se” Classes de palavras: substantivo, adjetivo, artigo, numeral, advérbio, conjunção, preposição e interjeição; | 4,0 |
| AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. | 1,0 |
| MENÇÃO NO BIMESTRE | 10,0 |



| LITERATURA DO PAS | |
|--|-------------|
| Docente: Aline Teixeira e Amanda Holgado | |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS | VALOR |
| AVALIAÇÃO PARCIAL (N2/N3) <ul style="list-style-type: none">Romantismo: origens, contexto histórico, características gerais.Primeira geração romântica: características gerais, autores e obras.Análise das obras do PAS: “Canção do exílio”, de Gonçalves Dias.Segunda geração romântica: características gerais, autores e obras.Análise das obras do PAS: “Meus oito anos”, de Casimiro de Abreu. AVALIAÇÃO PARCIAL (N1 CARREIRA MILITAR) <ul style="list-style-type: none">Romantismo: origens, contexto histórico, características gerais.Primeira geração romântica: características gerais, autores e obras.Segunda geração romântica: características gerais, autores e obras.Análise de obras das 1ª e 2ª gerações. | 2,0 |
| AVALIAÇÃO INTEGRADA (N2/N3) <ul style="list-style-type: none">Romantismo: origens, contexto histórico, características gerais.Primeira geração romântica: características gerais, autores e obras.Gonçalves Dias: obras e características. Análise da obra do PAS 2: “Canção do exílio”, de Gonçalves Dias.Segunda geração romântica: características gerais, autores e obras.Análise das obras do PAS: “Meus oito anos”, de Casimiro de Abreu. AVALIAÇÃO INTEGRADA (N1 CARREIRA MILITAR) <ul style="list-style-type: none">Romantismo: origens, contexto histórico, características gerais.Primeira geração romântica: características gerais, autores e obras.Segunda geração romântica: características gerais, autores e obras.Análise de obras das 1ª e 2ª gerações. | 3,0 |
| AVALIAÇÃO BIMESTRAL (N2/N3) <ul style="list-style-type: none">Romantismo: origens, contexto histórico, características gerais.Primeira geração romântica: características gerais, autores e obras.Análise das obras do PAS: “Canção do exílio”, de Gonçalves Dias.Segunda geração romântica: características gerais, autores e obras.Análise das obras do PAS: “Meus oito anos”, de Casimiro de Abreu e “Ideias íntimas”, de Álvares de Azevedo.Terceira geração romântica: obras e características.Análise da obra do PAS: “Marieta”, de Castro Alves. AVALIAÇÃO BIMESTRAL (N1 CARREIRA MILITAR) <ul style="list-style-type: none">Textos literários e figurativos: principais figuras de linguagens.Gênero épico e dramático.Gênero Lírico e confluência dos gêneros literários.Romantismo: origens, contexto histórico, características gerais.Primeira geração romântica: características gerais, autores e obras.Segunda geração romântica: características gerais, autores e obras.Terceira geração romântica: características gerais, autores e obras.Análise de obras das 1ª, 2ª e 3ª gerações. | 4,0 |
| AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> | 1,0 |
| MENÇÃO NO BIMESTRE | 10,0 |



| GÊNEROS TEXTUAIS (FGB) | |
|--|--------------|
| Docente: Rogério Pacheco | |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS | VALOR |
| AVALIAÇÃO PARCIAL Tipo da avaliação: produção de texto do gênero textual notícia. (Frente A) - estrutura, características e informatividade; Observação: avaliação presencial. | 2,0 |
| AVALIAÇÃO INTEGRADA Tipo da avaliação: produção de texto do gênero textual notícia. (Frente A) - estrutura, características e informatividade; | 3,0 |
| AVALIAÇÃO BIMESTRAL <ul style="list-style-type: none">• O papel da imprensa no meio social (Frente A)• A linguagem dos gêneros jornalísticos (Frente A)• Gêneros Jornalísticos: (Frente A)<ul style="list-style-type: none">- Notícia e suas características;- Reportagem e suas características;- Editorial e suas características;- Artigo de opinião e suas características;- Resenha e suas características- Crônica argumentativa e suas características; | 4,0 |
| AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. | 1,0 |
| MENÇÃO NO BIMESTRE | 10,0 |



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



| Docente: Jennifer Gomes | |
|---|-------------|
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS | VALOR |
| AVALIAÇÃO PARCIAL (FGB) <ul style="list-style-type: none">• Perfect Tenses:<ul style="list-style-type: none">- Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect;- Conditional Perfect;• Reading and comprehension. AVALIAÇÃO PARCIAL (N1 CARREIRA MILITAR) <ul style="list-style-type: none">• Perfect Tenses:<ul style="list-style-type: none">- Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect;• Reading and comprehension. | 2,0 |
| AVALIAÇÃO INTEGRADA (FGB) <ul style="list-style-type: none">• Perfect Tenses:<ul style="list-style-type: none">- Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect;- Conditional Perfect;• Reading and comprehension. AVALIAÇÃO INTEGRADA (N1 CARREIRA MILITAR) <ul style="list-style-type: none">• Articles, Nouns and Genitive Case;• Perfect Tenses:<ul style="list-style-type: none">- Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect;• Reading and comprehension. | 3,0 |
| AVALIAÇÃO BIMESTRAL (FGB) <ul style="list-style-type: none">• Perfect Tenses:<ul style="list-style-type: none">- Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect;• Conditionals:<ul style="list-style-type: none">- Zero Conditional, First Conditional, Second Conditional, Third Conditional;• Reading and comprehension. AVALIAÇÃO BIMESTRAL (N1 CARREIRA MILITAR) <ul style="list-style-type: none">• Basic Review and Reading Technique;• Articles, Nouns and Genitive Case;• Perfect Tenses:<ul style="list-style-type: none">- Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect;• Reading and comprehension. | 4,0 |
| AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> | 1,0 |
| MENÇÃO NO BIMESTRE | 10,0 |



| Docente: Karina Oliveira Andrade | |
|--|-------------|
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS | VALOR |
| <p>AVALIAÇÃO PARCIAL - 13 a 17 de Março.</p> <p>Trabalho: Desenvolver em grupo uma apresentação oral sobre TAF (Teste de aptidão Física). Barra fixa, teste de impulsão horizontal, Teste de salto vertical, teste shuttle run (ir e vir), abdominal remador, flexão de braço, corrida 50m e meio sugado. Proporcionar vivências relacionadas às capacidades físicas através do TAF de concursos públicos na disciplina de Educação Física como incentivo aos alunos a conhecerem os diversos testes exigidos em concursos públicos e despertar a importância do desenvolvimento da aptidão física não somente para serem aprovados em concursos, mas para identificar as capacidades físicas: força, velocidade, resistência, agilidade e flexibilidade nas atividades da vida cotidiana.</p> <p>Grupo 1: Barra Fixa e Flexão de braço.</p> <p>Grupo 2: Teste de Salto horizontal e Teste de Salto Vertical.</p> <p>Grupo 3: Teste de Shuttle run (ir e vir) e Corrida de 50m.</p> <p>Grupo 4: Abdominal remador e Meio Sugado.</p> <p>Observação:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Nesta avaliação (1ª chamada), o grupo deverá apresentar um trabalho oral com vídeo utilizando edital com os exercícios escolhidos do TAF e relacionar com as ações motoras ou capacidades físicas.2. Para a 2ª Chamada, procurar a professora para orientações. | 3,0 |
| <p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Vivenciar e executar fundamentos básicos do (Voleibol, Handebol, Futsal e Basquetebol), através de atividades lúdicas e técnicas que promovam vivências relacionadas às capacidades físicas: força, velocidade, agilidade, resistência e flexibilidade a participação de todos e contribuam com a promoção da saúde, habilitando o educando a interagir na sociedade com senso-crítico, iniciativa, criatividade, cooperação, respeito e responsabilidade social para que todos possam jogar, respeitando as diferenças individuais e ritmo de cada aluno. Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Observação:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Critérios avaliados: Cooperação/Interação e respeito.2. Observação: Os 6,0 pontos serão divididos pelo número de aulas do bimestre. Em caso de atestado, o aluno terá três opções para obtenção da nota de acordo com critérios analisados pelo professor. <ul style="list-style-type: none">· Auxiliar durante as aula· Fazer relatórios da aula· Trabalho Bimestral | 7,0 |
| MENÇÃO NO BIMESTRE | 10,0 |

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



Coordenador da 2ª Série: 1º Sgt RRm **Agnaldo** José de Souza
Coordenador de Matemática: SubTen **Ronan Gomes** de Amorim

| MATEMÁTICA | |
|--|-------------|
| Docentes: Rhuan Ximenes e Wesley de Freitas | |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS | VALOR |
| AVALIAÇÃO PARCIAL <ul style="list-style-type: none">• Formação Geral Básica: Noção de matriz, definição de matriz, tipos de matrizes, igualdade de matrizes, matriz transposta, adição e subtração de matrizes, multiplicação de matriz por um número real, multiplicação de matrizes, sistemas de equações lineares e sistemas lineares equivalentes.• Itinerário Formativo: Função exponencial, equações exponenciais, inequações exponenciais e Logaritmos. | 2,0 |
| AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">• Formação Geral Básica: Noção de matriz, definição de matriz, tipos de matrizes, igualdade de matrizes, matriz transposta, adição e subtração de matrizes, multiplicação de matriz por um número real, multiplicação de matrizes, equação linear, sistemas de equações lineares, sistemas lineares equivalentes, sistemas lineares escalonados, Resolução de sistemas e discussão de sistemas lineares.• Itinerário Formativo: Função exponencial, equações exponenciais, inequações exponenciais, logaritmos e equações logarítmicas. | 3,0 |
| AVALIAÇÃO BIMESTRAL <ul style="list-style-type: none">• Formação Geral Básica: Noção de matriz, definição de matriz, tipos de matrizes, igualdade de matrizes, matriz transposta, adição e subtração de matrizes, multiplicação de matriz por um número real, multiplicação de matrizes, equação linear, sistemas de equações lineares, sistemas lineares equivalentes, sistemas lineares escalonados, resolução de sistemas, discussão de sistemas lineares, determinantes, determinante de ordem maior ou igual a 4 (Teorema de Laplace) e propriedades dos determinantes.• Itinerário Formativo: Função exponencial, equações exponenciais, inequações exponenciais, logaritmos, equações logarítmicas, função logarítmica, função exponencial, inequação logarítmica e aplicação dos logaritmos. | 4,0 |
| AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Serão feitas avaliações durante o bimestre a critério do professor.</p> | 1,0 |
| MENÇÃO NO BIMESTRE | 10,0 |



CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 2ª Série: 1º Sgt RRm **Agnaldo** José de Souza.

Coordenador de Ciências da Natureza: 1º Sgt **Jairo** da Silva **Soares**.

| BIOLOGIA | |
|--|-------------|
| Docente(s): Kétury Gomes | |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS | VALOR |
| AVALIAÇÃO PARCIAL Atividade de Laboratório: Bactérias Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do estudo dirigido a ser desenvolvido. Obs: Não haverá 2ª chamada para essa avaliação. Em caso de atestado médico, entrar em contato com o professor. | 2,0 |
| AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">• Vírus: Características e estruturas virais, reprodução viral, viroses.• Classificação dos Seres Vivos: categorias taxonômicas, noções sobre sistemática e árvores filogenéticas, reinos, domínios, regras de nomenclatura científica. | 3,0 |
| AVALIAÇÃO BIMESTRAL <ul style="list-style-type: none">• Bactérias e Bacterioses: características, reprodução, utilidades e nocividades, bacterioses.• Protozoários e Fungos: características, classificação, protozooses, utilidade e nocividade dos fungos, líquens e micorrizas. | 4,0 |
| AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. | 1,0 |
| MENÇÃO NO BIMESTRE | 10,0 |

FÍSICA



| Docente(s): Camila Letti | |
|--|-------------|
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS | VALOR |
| AVALIAÇÃO PARCIAL Atividade de Laboratório <ul style="list-style-type: none">- Refração da luz: índice de refração, Lei de Snell-Descartes, dioptro plano, reflexão total.- Lentes: Tipos de lentes, raios notáveis, formação de imagens. | 2,0 |
| AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">- Luz: natureza da luz, espectro eletromagnético, fontes de luz, meios ópticos, cores.- Princípios da Óptica Geométrica: sombras, fases da Lua, eclipse, câmera escura.- Reflexão da luz: leis da reflexão, tipos de reflexão, formação de imagem- Espelho plano: Característica da imagem, translação do espelho, campo visual, jogo de espelhos.- Espelhos esféricos: Elementos do espelho, raios principais, campo visual, formação de imagem, estudo analítico da imagem | 3,0 |
| AVALIAÇÃO BIMESTRAL <ul style="list-style-type: none">- Lentes: Tipos de lentes, raios notáveis, formação de imagens.- Olho humano: estrutura do olho, funcionamento do olho, distúrbios visuais.- Instrumentos ópticos: Lupa, Câmera fotográfica, Filmadora, Projetor, Microscópio óptico, Luneta astronômica, Telescópio. | 4,0 |
| AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> | 1,0 |
| MENÇÃO NO BIMESTRE | 10,0 |



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



| Docente(s): Caio Sayão | |
|--|--------------|
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS | VALOR |
| AVALIAÇÃO PARCIAL Prática experimental Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do estudo dirigido a ser desenvolvido. | 2,0 |
| AVALIAÇÃO INTEGRADA 24/03 Ligações Químicas <ul style="list-style-type: none">- Ligação Iônica, Metálica e Covalente- Geometria Molecular | 3,0 |
| AVALIAÇÃO BIMESTRAL Ligações Químicas <ul style="list-style-type: none">- Ligação Iônica, Metálica e Covalente- Geometria Molecular- Polaridade- Forças Intermoleculares | 4,0 |
| AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. | 1,0 |
| MENÇÃO NO BIMESTRE | 10,0 |



CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Coordenador da 2ª Série: 2º Sgt RRm **Agnaldo** José de Souza.

Coordenador de Ciências Humanas: 2º Sgt Welinton Ricardo da Silveira **Porto**.

| FILOSOFIA | |
|--|-------------|
| Docente(s): Adílio Ferreira Soares | |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS | VALOR |
| AVALIAÇÃO PARCIAL <i>Teste on-line no contraturno</i> <ul style="list-style-type: none">Módulo A05 - O nascimento do cristianismo e o auge da idade média | 2,0 |
| AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">Módulo A05 - O nascimento do cristianismo e o auge da idade média | 3,0 |
| AVALIAÇÃO BIMESTRAL <ul style="list-style-type: none">Módulo A05 - O nascimento do cristianismo e o auge da idade média | 4,0 |
| AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. | 1,0 |
| MENÇÃO NO BIMESTRE | 10,0 |



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



| GEOGRAFIA | |
|---|--------------|
| Docente(s): Janaina Pitanga | |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS | VALOR |
| AVALIAÇÃO PARCIAL 2C,2G. 2D, 2F; 2A. 2E, 2B. Climatologia: Dos elementos e fatores às configurações de clima pelo planeta. Tópicos: 1- Tempo e clima. 2- Elementos climáticos. 3- Fatores climáticos. 4- Circulação geral da atmosfera. | 2,0 |
| AVALIAÇÃO INTEGRADA Solos: O percurso da gênese à apropriação cultural. | 3,0 |
| AVALIAÇÃO BIMESTRAL Solos: O percurso da gênese à apropriação cultural. Climatologia: Dos elementos e fatores às configurações de clima pelo planeta. | 4,0 |
| AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. | 1,0 |
| MENÇÃO NO BIMESTRE | 10,0 |



| HISTÓRIA | |
|---|--------------|
| Docente(s): Emerson | |
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS | VALOR |
| AVALIAÇÃO PARCIAL <ul style="list-style-type: none">A Inglaterra antes da aventura colonizadora. | 2,0 |
| AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">A Inglaterra antes da aventura colonizadora (Teóricos do absolutismo).O começo da colonização: perseguidos, camponeses e escravos (Colonos e indígenas: desconhecimento e extermínio; tipos de colônia).Século XVIII: o século das luzes (As características do pensamento iluminista e a divulgação das ideias iluministas). | 3,0 |
| AVALIAÇÃO BIMESTRAL <ul style="list-style-type: none">A Inglaterra antes da aventura colonizadora (Teóricos do absolutismo).O começo da colonização: perseguidos, camponeses e escravos (Colonos e indígenas: desconhecimento e extermínio; tipos de colônia).Século XVIII: o século das luzes (As características do pensamento iluminista e a divulgação das ideias iluministas).Alguns teóricos da Ilustração: Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Montesquieu, os enciclopedistas.Iluminismo e Independência das Treze Colônias Inglesas da América: Liberdade? A concepção liberal do mundo (Fisiocracia e liberalismo econômico e A Escola clássica do liberalismo econômico).Combinação do absolutismo e do iluminismo: o despotismo esclarecido.Repercussões iluministas na América: a autonomia das Treze Colônias.Revolução Francesa e a Era Napoleônica: A formação da Ordem Político-social Liberal: A França pré-revolucionária; A Revolução se apresenta na França; A Era Napoleônica (1799-1815). | 4,0 |
| AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> | 1,0 |
| MENÇÃO NO BIMESTRE | 10,0 |



| Docente(s): Fernanda Menezes | |
|---|--------------|
| INSTRUMENTOS AVALIATIVOS | VALOR |
| <p>AVALIAÇÃO PARCIAL</p> <p><i>Trabalho prático: Podcast - Clássicos da Sociologia</i></p> <p>- Os alunos deverão escolher um dos autores trabalhados durante o bimestre (Émile Durkheim e Max Weber) e simular a gravação de um <i>podcast</i>. O <i>podcast</i> deverá ser entregue em formato de áudio ou vídeo de no mínimo 3 minutos e no máximo 4 minutos e deverá conter os seguintes elementos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Apresentação do “programa” com o nome do autor e sua biografia.2. Principais livros escritos pelo teórico.3. Principais conceitos do autor que foram trabalhados durante o bimestre.4. Algumas curiosidades sobre o autor. <p>O trabalho prático será realizado em grupo de 4 estudantes cada e deverá ser entregue no dia previsto na ementa.</p> <p>OBS: Não haverá segunda chamada para essa avaliação. Em caso de atestado médico, entrar em contato com a professora.</p> | 2,0 |
| <p>AVALIAÇÃO INTEGRADA</p> <ul style="list-style-type: none">• Módulo 2 - Émile Durkheim : A sociologia funcionalista, consciência coletiva e coesão social (p. 17 e 18).• Módulo 2 - Émile Durkheim : Os fatos sociais e anomia social (p. 18 e 19).• Módulo 2 - Émile Durkheim : A divisão social do trabalho e formas de solidariedade (p. 19, 20 e 21). | 3,0 |
| <p>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Módulo 2 - Émile Durkheim : A sociologia funcionalista, consciência coletiva, coesão social (p. 17 e 18)• Módulo 2 - Émile Durkheim : Os fatos sociais e anomia social (p. 18 e 19)• Módulo 2 - Émile Durkheim : A divisão social do trabalho e formas de solidariedade (p. 19, 20 e 21)• Módulo 2 - Max Weber: A sociologia compreensiva: modernidade, racionalização e desencantamento (p. 21 e 22)• Módulo 2 - Max Weber: A ação social (p. 22)• Módulo 2 - Max Weber: Tipo ideal, tipos de dominação e concepção de Estado (p. 22 e 23) | 4,0 |
| <p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> | 1,0 |
| MENÇÃO NO BIMESTRE | 10,0 |